

Rete QUALITA' E SVILUPPO DEI LICEI MUSICALI E COREUTICI

Gruppo di lavoro "CERTIFICAZIONE COMPETENZE" - LICEI MUSICALI

RILEVAZIONE MODALITA' ESISTENTI / PROGETTATE DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

LICEO MUSICALE _____

Di

PREMESSA

Visto che

1. il DM 09 del 27.01.2010, a seguito del regolamento sull'obbligo di istruzione (decreto 139 22 agosto 2007, n.139) ha elaborato il modello di "CERTIFICATO DELLE COMPETENZE DI BASE Acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione", Modello che tutte le istituzioni scolastiche compilano per gli studenti al termine del primo biennio di corso
2. l'art. 13 comma 8 del dpr 89/2010, istitutivo anche dei Licei Musicali, scrive: "La convenzione deve in ogni caso prevedere le modalità di organizzazione e svolgimento della didattica, nonché di certificazione delle competenze acquisite dagli studenti nelle discipline musicali previste nell'allegato E del presente regolamento".

si pone ai licei musicali il seguente problema:

(che è problema immediato per i licei Musicale partiti nel 2010 e che quindi hanno classi seconde che a giugno devono ricevere anche la certificazione delle competenze)

che modello di certificazione delle competenze – a conclusione del secondo anno di studi – si è progettato di utilizzare di utilizzare?

Quelle che seguono sono semplici domande che permettono di comprendere la situazione, con l'obiettivo di tentare di giungere ad una posizione o ad un indirizzo condivisi, se non comuni

1. LA CONVENZIONE E LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

- 1.1 La convenzione tra il Liceo musicale da Lei diretto ed il Conservatorio ha definito la modalità di certificazione delle competenze musicali? SI NO
- 1.2 Se SI, la certificazione è stata definita per la conclusione del II anno di Corso? SI NO
- 1.3 E' stato elaborato un modello di certificazione da compilare e consegnare alle famiglie?
SE SI si prega di allegare SI NO

2. LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE MUSICALI IN RAPPORTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DI BASE

2.1 Si ritiene di dover aggiungere / allegare al documento sulla certificazione delle competenze di base un ulteriore documento? SI NO

2.2 Se la risposta è SI, quali sono le caratteristiche che deve avere tale documento specifico:

2.2.1 Deve contenere una indicazione "generica" simile per linguaggio alla descrizione delle competenze del modello per le competenze di base? SI (indicazione generica)

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti NO
- Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

2.2.2 Se deve contenere indicazioni analitiche e specifiche, tali indicazioni devono essere riferite sia al livello di competenza in ambito strumentale SI NO (esecuzione ed interpretazione) che di cultura musicale (teoria - storia)?

3. MODALITA' DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE IN VISTA DELLA CERTIFICAZIONE

3.1 Sono previste specifiche modalità di accertamento delle competenze musicali in vista della certificazione (oppure vengono utilizzate le valutazioni dei docenti che servono anche per la compilazione della pagella?) SI NO

3.2 Se sì, queste modalità specifiche riguardano SOLO l'ambito strumentale (esecuzione e interpretazione) o anche le altre discipline musicali? SI (solo esecuzione) NO

3.3. Se si utilizzano modalità specifiche di accertamento delle competenze si descrivano brevemente (ad esempio: esame, prova pubblica, concerto/saggio.... ecc):

a) modalità di accertamento competenze per esecuzione e interpretazione

b) modalità di accertamento competenze per restanti ambiti musicali

3.4 All'accertamento del possesso delle competenze partecipano anche docenti del conservatorio con cui si è in convenzione? SI NO

Si prega di allegare i modelli di certificazione elaborati dal proprio liceo musicale