



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**Dipartimento per l'Istruzione**  
*Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici*  
*e per l'Autonomia Scolastica*

**Rete nazionale “Qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici”**

**Seminari interregionali**  
**di condivisione e diffusione del piano di sviluppo dell'attività di Rete**

**Ambito di riferimento:**  
**Azioni integrate di Accompagnamento della riforma**

## Introduzione

La Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia scolastica nel mese di Novembre 2011 ha sottoscritto un Accordo di Rete con i Dirigenti scolastici di tutti i Licei Musicali e Coreutici statali e paritari con l'obiettivo di monitorare e supportare il processo di costruzione di idee, percorsi, progetti, risultati che andranno a definire i lineamenti dell'identità di questa nuova e tanto attesa tipologia Liceale.

Obiettivo della Rete Nazionale "Qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici" è, perciò, sostenere e valorizzare questo processo in un quadro organico e ordinamentale e nel corso dell'intero quinquennio di avvio, con particolare attenzione ai momenti cruciali di snodo delle attività curriculari corrispondenti alla fine del primo e del secondo biennio e del quinto anno.

La Rete nazionale, grazie alla presenza e al coinvolgimento attivo di tutti i licei musicali e coreutici già avviati, di quelli che daranno vita a nuove esperienze e della Direzione Generale per gli Ordinamenti e per l'Autonomia scolastica, costituirà un ambito completamente nuovo di interazione, scambio e progettazione condivisa tra le istituzioni scolastiche e tra queste e il Miur.

Proprio in virtù della sua articolazione, ampiezza e rappresentatività, inoltre, la Rete potrà curare, in maniera strutturata ed incisiva, i diversi aspetti, momenti ed azioni collegate al suo sviluppo.

In particolare al centro dell'attività della Rete in questa prima fase troveremo:

- il monitoraggio dei risultati educativi e formativi conseguiti dagli studenti al termine del primo biennio del ciclo formativo;
- lo sviluppo del portale del progetto quale luogo di incontro, collaborazione, scambio, tra tutte le reti di interesse collegate a questa esperienza: studenti e insegnanti dei Licei, prima di tutto ed, insieme, quelli delle istituzioni delle filiere formative di riferimento;
- la realizzazione della naturale e necessaria verticalizzazione dei curricoli musicali e Coreutici dalla scuola primaria e sino al Conservatorio e all'Accademia
- la definizione e lo sviluppo di modelli/strumenti di valutazione e certificazione delle Competenze in entrata e in uscita per il passaggio tra i diversi cicli scolastici.
- la promozione di interventi di aggiornamento/formazione in servizio del personale scolastico su temi di particolare interesse ordinamentale, strettamente collegati allo sviluppo del curricolo e all'innovazione didattico-metodologica, con particolare attenzione alle tecnologie multimediali;

Queste azioni e un primo possibile piano di sviluppo verranno presentati discussi e condivisi, nel corso dei 4 seminari nazionali (3 indirizzati ai Licei Musicali e 1 ai Licei Coreutici) che si terranno nei mesi di aprile, maggio e settembre in quattro differenti sedi (Ancona, Padova, Salerno e Udine) e ai quali saranno invitati a partecipare i dirigenti e i docenti (2 per istituto) di tutti i Licei parte della Rete.

Nei seminari, articolati in workshops che coinvolgeranno a rotazione tutti i partecipanti, i coordinatori dei Gruppi di lavoro costituiti nell'ambito della Cabina di Regia della Rete, approfondiranno insieme ai docenti e ai Dirigenti i diversi aspetti e le specifiche problematiche riguardanti i temi: dell'identità della Rete; del monitoraggio dei risultati conseguiti dagli studenti e della condivisione degli strumenti di rilevazione (scheda d'indagine e Piattaforma dedicata); del curricolo verticale e dei modelli/processi in corso e di quelli attivabili attraverso l'attività di rete; della condivisione di una prima proposta di strumenti/modelli di valutazione e certificazione delle competenze in entrata e in uscita; della struttura del portale dedicato e della costruzione di una Community di studenti e docenti al suo interno; della dimensione collaborativa da realizzare all'interno della Rete; della attivazione e gestione dei nodi di rete e del loro coinvolgimento nelle diverse azioni programmate, oltre che all'implementazione dei Repository di materiali didattici e creativi presenti nel portale.

**Rete nazionale**  
**“Qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici”**

**Seminario residenziale Licei Coreutici**  
**UDINE**

**PROGRAMMA**



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**  
**Dipartimento per l'Istruzione**  
*Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici  
e per l'Autonomia Scolastica*

**Rete nazionale**  
**“Qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici”**

## **SEMINARIO NAZIONALE**

RIVOLTO AI LICEI COREUTICI STATALI E PARITARI  
di tutte le Regioni Italiane

**“Azioni di condivisione e diffusione dell'attività  
della Rete nazionale dei Licei musicali e coreutici”**

**Educandato Statale “Collegio Uccellis”**

Via Giovanni da Udine, 20/22  
33100 Udine

**10/11 Settembre 2012**

Organizzato in collaborazione con  
LICEO GINNASIO DI STATO “C. RINALDINI”

## PROGRAMMA

**Lunedì 10 Settembre 2012**  
**mattina**

Ore 8:30	<b>REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI</b>	
9.00	APERTURA LAVORI Maria Letizia Burtulo, Dirigente Scolastico Educandato Statale "Collegio Uccellis" di Udine	
<b>SALUTI ISTITUZIONALI</b>		
Ore 09:15	Daniela Beltrame, Direttore GeneraleUSR per il Friuli Pietro Biasiol Direttore UST di Udine Furio Honsell Sindaco di Udine	
<b>INTERVENTI</b>		
Ore 9:45	Carmela Palumbo, Direttore Generale per gli ordinamenti scolastici e per l'autonomia scolastica - MIUR "Il liceo coreutico e le sue peculiarità nel sistema scolastico italiano"	
Ore 10:15	Giulietta Breccia, Dirigente Scolastico Liceo "Rinaldini" di Ancona, Coordinatore della Cabina di regia della Rete dei Licei musicali e coreutici. <i>Obiettivi e strategie di intervento della Rete Nazionale "Qualità e sviluppo dei Licei musicali e coreutici"</i>	
Ore 10:45	COFFE BREAK	
11.00	Intervento del Direttore del Conservatorio di Udine Maestro Paolo Pellarin	
<b>WORKSHOP</b>		
Ore 11,30	<p><i>La certificazione delle competenze coreutiche al termine del primo biennio</i> Coordinatore: Maria Letizia Burtulo , Dirigente Scolastico Educandato Statale "Collegio Uccellis" di Udine e Prof.ssa Annapaola Pace (docente di Tecnica e Repertorio della danza classica. Coordinatore generale dei Licei coreutici convenzionati con l'AND)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La specificità della certificazione nel liceo Coreutico (art. 13, comma 8, DPR 89/10). Obiettivi da raggiungere, cosa certificare e come certificare.</li><li>- Verso un condiviso modello di certificazione delle competenze coreutiche al termine del I biennio, del II biennio e del quinto anno.</li><li>- Le classi modulari del II biennio e del quinto anno: divisione oraria, differenziazione dei programmi, suddivisione cattedre.</li><li>- Rapporti tra le discipline di indirizzo e le materie a carattere generale (progetti di interdisciplinarietà)</li></ul>	<p><i>La certificazione delle competenze musicali al termine del primo biennio</i> Coordinatore: Antonio Lepre, Dirigente Scolastico Liceo Coreutico "Alfano I" di Salerno Dirigente Scolastico Liceo Bertolucci di Parma Aluisi Tosolini e Prof. Antonio Sorgi (maestro accompagnatore per la danza e docente presso l'AND e presso il Conservatorio de L'Aquila. Coordinatore dei pianisti dell'AND)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La specificata della certificazione nel liceo Coreutico (art. 13, comma 8, DPR 89/10) Obiettivi da raggiungere, cosa certificare e come certificare.</li><li>- Verso un condiviso modello di certificazione delle competenze coreutiche al termine del I biennio.</li><li>- Ruolo del maestro accompagnatore nelle lezioni di danza classica e contemporanea.</li><li>- rapporto musica-danza: studio della forma musicale attraverso l'ascolto, analisi delle forme chiuse utilizzate nei balletti.</li></ul>
Ore 13:00	PRANZO	

## Lunedì 10 Settembre 2012 pomeriggio

### WORKSHOP

Ore 14:30	<p><i>Portale dei Licei Musicali e Coreutici e Monitoraggio dei risultati conseguiti dagli alunni del Liceo Coreutico al termine del primo biennio</i> Coordinatore: Gemma Fiocchetta, Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e per l'autonomia scolastica – MIUR</p> <p><i>Portale dei Licei Musicali e Coreutici</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Portale dei Licei musicali e coreutici: prima proposta di struttura e funzionamento</li><li>- Attivazione e gestione dei nodi di rete (docenti e studenti di tutti i licei musicali e coreutici) e del loro coinvolgimento nelle diverse azioni programmate oltre che nell'implementazione dei Repository di materiali didattici e creativi presenti nel portale</li><li>- Dimensione collaborativa da realizzare: processi e dimensione culturale</li></ul> <p><i>Monitoraggio dei risultati educativi e formativi conseguiti dagli studenti al termine del primo biennio di attività</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Impianto dell'indagine, finalità e strumenti di rilevazione</li><li>- La scheda di indagine, condivisione della struttura e dei contenuti proposti</li><li>- La piattaforma di rilevazione, procedure d'accesso</li></ul>
-----------	--

Ore 18.00	Coffe break
-----------	-------------

### INTERVENTO

Ore 18.15	Medicina della danza, patologie e rischi del danzatore - Elementi di primo soccorso Prof.ssa Luana Poggini (docente di Anatomia e fisiologia del movimento presso l'AND)
-----------	---

Ore 19.15	Conclusione lavori
-----------	--------------------

Ore 20.00	CENA
-----------	------

Ore 21.00	Spettacolo di danza degli allievi del Liceo Coreutico di Udine e degli allievi dei corsi di teatro in Inglese degli allievi del Liceo Classico Europeo
-----------	--

## Martedì 11 Settembre 2012

### WORKSHOP (3<sup>a</sup> sessione)

Ore 09:00	<p><i>Il curricolo verticale / orizzontale</i></p> <p>Coordinatori: Maria Letizia Burtulo Dirigente Educando statale "Collegio Uccellis", Prof.ssa Annapaola Pace Accademia Nazionale di Danza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il curricolo verticale di danza e le variabili in gioco: il quadro normativo, le realtà locali e l'offerta sul territorio per l'apprendimento coreutico di livello base;</li> <li>- Il curricolo verticale dopo il Liceo e il prosieguo degli studi presso l'AFAMC, il DAMS e le facoltà correlate al percorso di studi</li> <li>- Gli accordi di rete, le convenzioni e le altre forme di progettualità e di collaborazione con il territorio e la sua realtà.</li> <li>- Progettazione, implementazione e sperimentazione di elementi di curricolo verticale di danza su base territoriale: ricognizione delle risorse d'esperienza, delle criticità, delle ipotesi strategiche e delle soluzioni operative</li> <li>- Progettazione, implementazione e sperimentazione di elementi di curricolo orizzontale e collaborazione didattica con gli indirizzi di studi artistici a livello territoriale: Coreutico, Musicale, Scenografico, Design e Artistico.</li> </ul>
-----------	--

Ore 10.45	COFFEE BREAK
-----------	--------------

11.00-13.00	<p><b>LABORATORIO</b> <i>per docenti discipline coreutiche</i></p> <p>Coordinatore: Prof.ssa Annapaola Pace) esperto dell'Accademia Nazionale di Danza</p> <p style="padding-left: 20px;">Esame di ammissione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didattica delle discipline di indirizzo nel primo biennio (impostazione classica e introduzione della danza contemporanea, laboratorio coreutico e teoria)</li> <li>- Didattica delle discipline di indirizzo nel secondo biennio e quinto anno (indirizzo classico/contemporaneo)</li> </ul>	<p><b>LABORATORIO</b> <i>per Pianisti accompagnatori</i></p> <p>Coordinatore: maestro Antonio Sorgi coordinatore dei pianisti dell'accademia nazionale di danza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratorio di esecuzione musicale funzionale alle pratiche coreutiche (per la danza classica e contemporanea).</li> </ul>
-------------	--	---

Ore 13.00	Pranzo
-----------	--------

<b>Attività in Plenaria</b>	
Ore 14.30	<p><b>RESTITUZIONE ESITI GRUPPI DI LAVORO</b> Presiede: Giulietta Breccia</p>
Ore 15.30	<p><b>INTERVENTO</b> Prof.ssa Annapaola Pace Coordinatore generale dei Licei coreutici convenzionati con l'AND Il nuovo Liceo Coreutico: il ruolo dell'Accademia Nazionale di Danza</p>
Ore 16.00	<p><b>CONCLUSIONE DEI LAVORI E SALUTI</b></p>

COORDINAMENTO E SUPPORTO: Educando Statale "Collegio Uccellis"