

**SECONDA PROVA LICEO MUSICALE**  
**PROVA DI TECNOLOGIE MUSICALI - GRIGLIA DI VALUTAZIONE**  
**Modello di griglia di valutazione per prove Tipologia C**

a) realizzazione e descrizione di un percorso digitale del suono e dei materiali correlati allo scopo di produrre un brano musicale o anche la sonorizzazione di un video

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO	
A	Efficacia argomentativa	È capace di formulare e/o sviluppare le proprie argomentazioni Punti da 1 a 3	<input type="checkbox"/> Scarsa chiarezza e motivazione	1	
			<input type="checkbox"/> Esposizione abbastanza chiara e leggibile	2	
			<input type="checkbox"/> Esposizione chiara ed ordinata; commento puntuale preciso del procedimento	3	
B	Conoscenze specifiche	Conosce le tecniche elettroacustiche coerenti con li progetto Punti da 1 a 3	<input type="checkbox"/> Inadeguata	1	
			<input type="checkbox"/> Sufficiente conoscenza	2	
			<input type="checkbox"/> Buona/Ottima conoscenza	3	
C	Competenze nell'applicazione dei concetti acquisiti	Sa utilizzare le apparecchiature per l'elaborazione e la diffusione audio-video Punti da 1 a 3	<input type="checkbox"/> Limitata/incerta/insufficiente competenza anche per gli aspetti essenziali	1	
			<input type="checkbox"/> Sufficienti competenze	2	
			<input type="checkbox"/> Ampie e sicure competenze	3	
D	Competenze nell'applicazione delle procedure	Sa applicare le tecniche di produzione audio coerenti con li progetto Punti da 1 a 3	<input type="checkbox"/> Limitata/incerta/insufficiente competenza anche per gli aspetti essenziali	1	
			<input type="checkbox"/> Sufficienti competenze	2	
			<input type="checkbox"/> Ampie e sicure competenze	3	
E	Correttezza e completezza	Sa utilizzare dispositivi in funzione di un prodotto stilisticamente coerente e/o in direzione creativa Punti da 1 a 3	<input type="checkbox"/> Diffusi errori; realizzazione del percorso frammentaria e/o confusa e/o incoerente	1	
			<input type="checkbox"/> Realizzazione sostanzialmente corretta, con trattazione sufficiente delle richieste della traccia	2	
			<input type="checkbox"/> Realizzazione corretta, originale e completa del la trattazione	3	

### Modello di griglia di valutazione per prove Tipologia D

b) Progettazione di un'applicazione musicale (Plug in) di produzione e trattamento del suono in un ambiente a oggetti contenente la parte di sintesi, di equalizzazione e di spazializzazione.

INDICATORI		DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
A	Capacità analitica	<b>Comprende le richieste della traccia in tutte le sue sfaccettature</b> Punti da 1 a 3	<input type="checkbox"/> Inadeguata	
			<input type="checkbox"/> Sufficiente	
			<input type="checkbox"/> Ottima/Eccellente	
B	Conoscenze specifiche	<b>Conosce i fondamenti dell'elettroacustica e della sintesi sonora</b> Punti da 1 a 3	<input type="checkbox"/> Limitata/incerta/insufficiente conoscenza anche per gli aspetti essenziali	
			<input type="checkbox"/> Sufficienti conoscenze	
			<input type="checkbox"/> Ampie e sicure conoscenze	
C	Competenze nell'applicazione dei concetti acquisiti	<b>Sa utilizzare un linguaggio di programmazione indirizzato all'audio</b> Punti da 1 a 3	<input type="checkbox"/> Limitata/incerta/insufficiente competenza anche per gli aspetti essenziali	
			<input type="checkbox"/> Sufficiente competenza	
			<input type="checkbox"/> Ampia e sicura competenza	
D	Competenze nell'applicazione delle procedure	<b>Sa applicare le tecniche di produzione audio</b> Punti da 1 a 3	<input type="checkbox"/> Limitata/incerta/insufficiente competenza anche per gli aspetti essenziali	
			<input type="checkbox"/> Sufficienti competenze	
			<input type="checkbox"/> Ampie e sicure competenze	
E	Correttezza e completezza	<b>Sa realizzare il progetto proposto</b> Punti da 1 a 3	<input type="checkbox"/> Diffusi errori; realizzazione del percorso frammentaria e/o confusa e/o incoerente	
			<input type="checkbox"/> Realizzazione sostanzialmente corretta, con trattazione sufficiente delle richieste della traccia	
			<input type="checkbox"/> Realizzazione corretta e rigorosa della trattazione	