

## Prova B1 - Basso

Realizza il basso dato su due righe, a parti strette o late, elaborando una melodia coerente con il contenuto armonico da te sviluppato sulla base della traccia assegnata ed inserisci note di passaggio e di volta.

Grave

7

## Consegne

1. Indica i gradi di riferimento o le etichette funzionali con relativa numerica.
2. Sulla base dell'elaborazione svolta, evidenzia le varie occorrenze cadenzali presenti, distinguendo le più forti dalle più deboli.
3. Evidenzia le modulazioni presenti discutendo il percorso tonale attraversato.
4. Esplicita la fraseologia che hai utilizzato nella realizzazione delle parti con specifico riferimento a quella superiore.
5. Indica le note di fioritura utilizzate nella realizzazione del Basso (volta, passaggio, ritardi, ecc.) e aggiungi una breve riflessione sul modo in cui esse influiscono sulla fraseologia musicale.
6. Fornisci possibili alternative all'armonizzazione proposta o una rielaborazione strumentale, limitatamente ad uno o più segmenti del basso.