

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	P A S C E R I V I N C E N Z O
Indirizzo	ACCADEMIE VIBONESI, 7 B – 89900 VIBO VALENTIA (VV)
Telefono	347.6482382 0963.41427 (abitazione)
Codice fiscale	PSCVCN65R12F537H
E-mail	vincenzo.pasceri@tiscali.it
Nazionalità	ITALIANA
Data e luogo di nascita	12.10.1965 VIBO VALENTIA
Obblighi militari	Servizio di leva dal 06.04.1989 al 19.04.1990 c/o OSPEDALE MILITARE DI MEDICINA LEGALE DI CATANZARO - INCARICO 2 (C. M. O.)
Stato civile	Coniugato

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) DAL 01.09.1993 A TUTT’OGGI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE
- Tipo di azienda o settore LICEO STATALE “VITO CAPIALBI”
DI VIBO VALENTIA (ITALIA)
- Tipo di impiego DOCENTE A TEMPO INDETERMINATO CL. A031
NELL’ANNO SCOLASTICO 2011-2012 DOCENTE UTILIZZATO PRESSO LICEO
MUSICALE STATALE “V. CAPIALBI” DI VIBO VALENTIA (DISCIPLINE: TEORIA,
ANALISI E COMPOSIZIONE; TECNOLOGIE MUSICALI; ESECUZIONE E
INTERPRETAZIONE PIANOFORTE 1 E 2; LABORATORIO DI MUSICA D’INSIEME;
STORIA DELLA MUSICA).
NELL’ANNO SCOLASTICO 2012-2013 DOCENTE UTILIZZATO PRESSO LICEO
MUSICALE STATALE “V. CAPIALBI” DI VIBO VALENTIA (DISCIPLINE: TEORIA,
ANALISI E COMPOSIZIONE; ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE PIANOFORTE 1 E
2; LABORATORIO DI MUSICA D’INSIEME).

• Principali mansioni e responsabilità

- COORDINATORE E RESPONSABILE DEL LABORATORIO MUSICALE DEL LICEO STATALE “CAPIALBI” DALL’ANNO SCOLASTICO 1999-2000 A TUTT’OGGI ; RESPONSABILE DEL LICEO MUSICALE A.S. 2011-2012, 2012-2013
- FUNZIONE OBIETTIVO/STRUMENTALE (OPERANDO NELLE AREE 1, 2, 3 E 4) DALL’ANNO SCOLASTICO 1999-2000 A TUTT’OGGI
- RESPONSABILE E REFERENTE DIDATTICO-SCIENTIFICO - PROGETTI FINANZIATI (PROGETTO SPECIALE MUSICA – FINANZIAMENTO DI 40 MILIONI – RIF. L. 440/97 E C.M. N. 198 DEL 06.08.1999 E DISPOSIZIONE PROVVEDITORIALE PROT. N. 504 DEL 14.01.2000; PROGETTO REGIONALE “CALABRIA ROCK-CALABRIA POP”- FINANZIAMENTO DI 25.000 EURO; PROGETTO P.O.R. CALABRIA 2000-2006- MISURA D –F.E.S.R- PROGETTO FINANZIATO CON 50.000 EURO PER L’ADEGUAMENTO DELLE INFRASTRUTTURE E DELLE TECNOLOGIE DEL SISTEMA SCOLASTICO: LABORATORI PER L’EDUCAZIONE MUSICALE);
- COLLABORATORE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO (ANNI SCOLASTICI 2007-2008; 2008-2009; 2009-2010;2010-2011;2011-2012; 2012-2013)
- DALL’ANNO SCOLASTICO 1999-2000 ALL’ANNO SCOLASTICO 2004-2005 DOCENTE DI PIANOFORTE NEGLI INDIRIZZI DEI LICEI SOCIO-PSICO-PEDAGOGICO E DELLE SCIENZE SOCIALI.
- COMPONENTE COMMISSIONI ESAMI DI STATO, IDONEITA’ E/O INTEGRATIVI, PROGETTI;
- COMMISSARIO ESTERNO ESAMI INTERMEDI E FINALI PRESSO CONSERVATORI DI MUSICA.
- COORDINATORE CLASSE 1^ A LICEO STATALE MUSICALE “V. CAPIALBI” DI VIBO VALENTIA (A.S. 2011-2012), 2^ A MUSICALE (A.S. 2012-2013)
- RESPONSABILE DISCIPLINE MUSICALI LICEO MUSICALE “CAPIALBI” DI VIBO VALENTIA (A.S. 2011-12; 12-13).
- COMPONENTE COMMISSIONE ESAMI ATTITUDINALI DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE LICEO MUSICALE “V. CAPIALBI” VIBO VALENTIA (18, 19 MARZO 2011- 14 SETTEMBRE 2011).
- COMPONENTE COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE DOMANDE PER INCARICHI E SUPLENZE DI DISCIPLINE MUSICALI PRESSO IL LICEO MUSICALE STATALE “VITO CAPIALBI” DI VIBO VALENTIA (A.S. 2011-2012; 2012-2013).
- COMPONENTE COMMISSIONE ESAMI ATTITUDINALI DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE LICEO MUSICALE “V. CAPIALBI” VIBO VALENTIA (28 FEBBRAIO 2012).
- COMPONENTE COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE DOMANDE PER INCARICHI E SUPLENZE DI DISCIPLINE MUSICALI PRESSO IL LICEO MUSICALE STATALE “VITO CAPIALBI” DI VIBO VALENTIA (A.S. 2012-2013; 2013-2014).
- COMPONENTE COMMISSIONE ESAMI ATTITUDINALI DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE LICEO MUSICALE “V. CAPIALBI” VIBO VALENTIA (4 MARZO 2013).

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

ANNO SCOLASTICO 1985-1986

MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE (RIF. O.M. N. 3056 DEL 14.04.1977)

COMUNE DI CAPISTRANO

O.M. N. 3056 DEL 14.04.1977

PROVVEDITORATO AGLI STUDI DI CATANZARO - COMUNE DI CAPISTRANO

CORSO DI ORIENTAMENTO MUSICALE TIPO BANDISTICO

DOCENTE A CONTRATTO

QUALIFICA: OTTIMO

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>ANNO SCOLASTICO 1986-1987</p> <p>MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE (RIF. O.M. N. 3056 DEL 14.04.1977)</p> <p>COMUNE DI CAPISTRANO</p> <p>PROVVEDITORATO AGLI STUDI DI CATANZARO - COMUNE DI CAPISTRANO</p> <p>CORSO DI ORIENTAMENTO MUSICALE TIPO BANDISTICO</p> <p>DOCENTE A CONTRATTO</p> <p>QUALIFICA: OTTIMO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>ANNO SCOLASTICO 1987-1988</p> <p>MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE (RIF. O.M. N. 3056 DEL 14.04.1977)</p> <p>COMUNE DI CAPISTRANO</p> <p>PROVVEDITORATO AGLI STUDI DI CATANZARO - COMUNE DI CAPISTRANO</p> <p>CORSO DI ORIENTAMENTO MUSICALE TIPO BANDISTICO</p> <p>DOCENTE A CONTRATTO</p> <p>QUALIFICA: OTTIMO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>ANNO SCOLASTICO 1988-1989</p> <p>MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE (RIF. O.M. N. 3056 DEL 14.04.1977)</p> <p>COMUNE DI CAPISTRANO</p> <p>PROVVEDITORATO AGLI STUDI DI CATANZARO - COMUNE DI CAPISTRANO</p> <p>CORSO DI ORIENTAMENTO MUSICALE TIPO BANDISTICO</p> <p>DOCENTE A CONTRATTO</p> <p>QUALIFICA: OTTIMO</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>ANNO ACCEDEMICO 1992-1993</p> <p>MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE</p> <p>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “F. CILEA” DI REGGIO CALABRIA</p> <p>DOCENTE A TEMPO DETERMINATO DI <u>LETTURA DELLA PARTITURA</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>ANNO ACCADEMICO 1993-1994</p> <p>MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE</p> <p>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI COSENZA</p> <p>DOCENTE A TEMPO DETERMINATO DI <u>ARMONIA COMPLEMENTARE</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>ANNI ACCADEMICI 1992-1993; 1994-1995; 1995-1996; 1996-1997</p> <p>MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE</p> <p>CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “F. CILEA” DI REGGIO CALABRIA</p> <p><u>COMMISSARIO ESTERNO</u> - ESAMI DI ARMONIA COMPLEMENTARE; ARMONIA E CONTRAPPUNTO; ARMONIA, CONTRAPPUNTO E FUGA; DIPLOMA DI ARMONIA, CONTRAPPUNTO, FUGA E COMPOSIZIONE; DIPLOMA DI CLAVICEMBALO; LETTURA DELLA PARTITURA</p>

- Date (da – a) O. M. DEL 15.06.1999
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE
 - Tipo di azienda o settore PROVVEDITORATO AGLI STUDI DI VIBO VALENTIA
 - Tipo di impiego DOCENTE DEL MODULO DI BASE – DIDATTICA – CORSI ABILITANTI SPECIALI

PRIMA FASE: CLASSI DI CONCORSO A032 (EDUCAZIONE MUSICALE NELLE SCUOLE MEDIE), A031 (EDUCAZIONE MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO), A043 (ITALIANO, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA, GEOGRAFIA NELLE SCUOLE MEDIE), A050 (MATERIE LETTERARIE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO).

SECONDA FASE: CLASSI DI CONCORSO A032 (EDUCAZIONE MUSICALE NELLE SCUOLE MEDIE), A031 (EDUCAZIONE MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO), A037 (FILOSOFIA E STORIA NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO).

TERZA FASE: CLASSI DI CONCORSO A032 (EDUCAZIONE MUSICALE NELLE SCUOLE MEDIE), A031 (EDUCAZIONE MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO), A036 (FILOSOFIA, PSICOLOGIA E SCIENZE DELL'EDUCAZIONE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO).
 - Principali mansioni e responsabilità FUNZIONI DI VICE PRESIDENTE DI COMMISSIONE E SEGRETARIO
-
- Date (da – a) ANNO ACCADEMICO 2003-2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro SCUOLA TRIENNALE DI FORMAZIONE IN MUSICOTERAPIA – ENTE ACCREDITATO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE – REGIONE CALABRIA – CON IL PATROCINIO DEL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA, ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE, CONSERVATORIO DI MUSICA "F. TORREFRANCA" DI VIBO VALENTIA
 - Tipo di azienda o settore ASSOCIAZIONE MUSICALE "S. CECILIA" – LAMEZIA TERME (CZ) –
 - Tipo di impiego DOCENTE A CONTRATTO DI ANALISI MUSICALE
 - Date (da – a) ANNO ACCADEMICO 2003-2004
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro SCUOLA TRIENNALE DI FORMAZIONE IN MUSICOTERAPIA – LAMEZIA TERME (CZ)
 - Tipo di azienda o settore ASSOCIAZIONE MUSICALE "S. CECILIA" – LAMEZIA TERME (CZ) –
 - Tipo di impiego DOCENTE A CONTRATTO DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE
 - Date (da – a) ANNO ACCADEMICO 2004-2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro SCUOLA TRIENNALE DI FORMAZIONE IN MUSICOTERAPIA – LAMEZIA TERME (CZ)
 - Tipo di azienda o settore ASSOCIAZIONE MUSICALE "S. CECILIA" – LAMEZIA TERME (CZ) –
 - Tipo di impiego DOCENTE A CONTRATTO DI ANALISI MUSICALE
 - Date (da – a) ANNO ACCADEMICO 2004-2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA
 - Tipo di azienda o settore S.I.S.S.I.S. INDIRIZZO MUSICA E SPETTACOLO – CLASSI DI CONCORSO A032-A031
 - Tipo di impiego DOCENTE A CONTRATTO DI ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED IMPROVVISAZIONE (1° MODULO) – CLASSI DI CONCORSO A032-A031

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- ANNO ACCADEMICO 2005-2006
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA
- S.I.S.S.I.S. INDIRIZZO MUSICA E SPETTACOLO – CLASSI DI CONCORSO A032-A031
DOCENTE A CONTRATTO DI ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED IMPROVVISAZIONE
(1° MODULO) – CLASSI DI CONCORSO A032-A031
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- ANNO ACCADEMICO 2005-2006
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA
- S.I.S.S.I.S. INDIRIZZO MUSICA E SPETTACOLO
DOCENTE A CONTRATTO DI ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED IMPROVVISAZIONE
(2° MODULO) – CLASSI DI CONCORSO A032-A031
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- ANNO ACCADEMICO 2006-2007
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA
- S.I.S.S.I.S. INDIRIZZO MUSICA E SPETTACOLO – CLASSI DI CONCORSO A032-A031
MEMBRO COMMISSIONE GIUDICATRICE PER GLI ESAMI DI AMMISSIONE DEGLI
SPECIALIZZANDI – CLASSI DI CONCORSO A031-A032
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- ANNO ACCADEMICO 2006-2007
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA
- S.I.S.S.I.S. INDIRIZZO MUSICA E SPETTACOLO – CLASSI DI CONCORSO A032-A031
DOCENTE A CONTRATTO DI ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED IMPROVVISAZIONE
(1° MODULO) – CLASSI DI CONCORSO A032-A031
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- ANNO ACCADEMICO 2006-2007
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA
- S.I.S.S.I.S. INDIRIZZO MUSICA E SPETTACOLO – CLASSI DI CONCORSO A032-A031
DOCENTE A CONTRATTO DI ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED IMPROVVISAZIONE
(2° MODULO) – CLASSI DI CONCORSO A032-A031
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- ANNO SCOLASTICO 2006-2007
MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE
- LICEO SCIENTIFICO STATALE DI SERRA SAN BRUNO (VV)
DOCENTE ESPERTO ESTERNO (PROGETTO P.O.F. MATEMATICA-MUSICA)
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- ANNO ACCADEMICO 2007-2008
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA
- S.I.S.S.I.S. INDIRIZZO MUSICA E SPETTACOLO – CLASSI DI CONCORSO A032-A031
MEMBRO COMMISSIONE GIUDICATRICE PER GLI ESAMI DI AMMISSIONE DEGLI
SPECIALIZZANDI – CLASSI DI CONCORSO A031-A032

- Date (da – a) ANNO SCOLASTICO 2007-2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO- REGIONE CALABRIA
 - Tipo di azienda o settore ISTITUTO SECONDARI DI SECONDO GRADO “CAPIALBI” DI VIBO VALENTIA
 - Tipo di impiego DOCENTE DI MUSICA – PROGETTO REGIONALE “CALABRIA-ROCK-CALABRIA POP”
 - Principali mansioni e responsabilità SELEZIONE DI OTTO CORSISTI PER IL C. E. T. (CENTRO EUROPEO TOSCOLANO) – REGIONE UMBRIA – SCUOLA DIRETTA DA GIULIO RAPETTI, IN ARTE “MOGOL”
-
- Date (da – a) ANNO ACCADEMICO 2007-2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI MESSINA
 - Tipo di azienda o settore S.I.S.S.I.S. INDIRIZZO MUSICA E SPETTACOLO – CLASSI DI CONCORSO A032-A031
 - Tipo di impiego DOCENTE A CONTRATTO DI ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED IMPROVVISAZIONE (1° MODULO) – CLASSI DI CONCORSO A032-A031
-
- Date (da – a) ANNO ACCADEMICO 2007-2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI MESSINA
 - Tipo di azienda o settore S.I.S.S.I.S. INDIRIZZO MUSICA E SPETTACOLO – CLASSI DI CONCORSO A032-A031
 - Tipo di impiego DOCENTE A CONTRATTO DI ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED IMPROVVISAZIONE (2° MODULO) – CLASSI DI CONCORSO A032-A031
-
- Date (da – a) ANNO ACCADEMICO 2007-2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI MESSINA
 - Tipo di azienda o settore S.I.S.S.I.S. INDIRIZZO MUSICA E SPETTACOLO – CLASSI DI CONCORSO A032-A031
 - Tipo di impiego MEMBRO COMMISSIONE GIUDICATRICE PER GLI ESAMI FINALI DI ABILITAZIONE – CLASSI DI CONCORSO A031-A032
-
- Date (da – a) ANNO SCOLASTICO 2007-2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro CENTRO FORMAZIONE VIBONESE
 - Tipo di azienda o settore CENTRO FORMAZIONE VIBONESE
 - Tipo di impiego CORSO DI FORMAZIONE IN MEDIATORE SOCIO-CULTURALE
 - Principali mansioni e responsabilità DOCENTE A CONTRATTO DI TECNICHE E STRUMENTI DELL’ANIMAZIONE
-
- Date (da – a) ANNO ACCADEMICO 2007-2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “F. TORREFRANCA” DI VIBO VALENTIA
 - Tipo di azienda o settore CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “F. TORREFRANCA” DI VIBO VALENTIA
 - Tipo di impiego DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO-ABILITAZIONI AGLI INSEGNAMENTI NELLE CLASSI DI CONCORSO DI STRUMENTO MUSICALE NELLE SCUOLE MEDIE
 - Principali mansioni e responsabilità DOCENTE A CONTRATTO DI DIDATTICA DELLA COMPOSIZIONE (PER L’EDUCAZIONE MUSICALE) – PROT. N. 2525/B7 DEL 31.03.2008
-
- Date (da – a) ANNO ACCADEMICO 2008-2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITA’ DEGLI STUDI DI MESSINA
 - Tipo di azienda o settore S.I.S.S.I.S. INDIRIZZO MUSICA E SPETTACOLO – CLASSI DI CONCORSO A032-A031
 - Tipo di impiego DOCENTE A CONTRATTO DI ELEMENTI DI COMPOSIZIONE ED IMPROVVISAZIONE (2° MODULO) – CLASSI DI CONCORSO A032-A031

- Date (da – a) ANNO ACCADEMICO 2008-2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “F. TORREFRANCA” DI VIBO VALENTIA
 - Tipo di azienda o settore CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “F. TORREFRANCA” DI VIBO VALENTIA
DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO-ABILITAZIONI AGLI INSEGNAMENTI NELLE CLASSI DI CONCORSO DI STRUMENTO MUSICALE NELLE SCUOLE MEDIE
 - Tipo di impiego DOCENTE A CONTRATTO DI DIDATTICA DELLA COMPOSIZIONE (PER L'EDUCAZIONE STRUMENTALE)
-
- Date (da – a) ANNO ACCADEMICO 2008-2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA
 - Tipo di azienda o settore S.I.S.S.I.S. INDIRIZZO MUSICA E SPETTACOLO – CLASSI DI CONCORSO A032-A031
 - Tipo di impiego MEMBRO COMMISSIONE GIUDICATRICE PER GLI ESAMI FINALI DI ABILITAZIONE – CLASSI DI CONCORSO A031-A032
-
- Date (da – a) ANNO ACCADEMICO 2009-2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro REGIONE CALABRIA
 - Tipo di azienda o settore LICEO CLASSICO “M. MORELLI” – VIBO VALENTIA
 - Tipo di impiego DOCENTE A CONTRATTO - ESPERTO ESTERNO – MUSICA
-
- Date (da – a) ANNO SCOLASTICO 2009-2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro REGIONE CALABRIA
 - Tipo di azienda o settore ISTITUTO COMPRENSIVO “AMERIGO VESPUCCI” DI VIBO MARINA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO “CAPIALBI” DI VIBO VALENTIA
 - Tipo di impiego DOCENTE A CONTRATTO - MODULO 1 (LABORATORIO MUSICOTERAPIA) E MODULO 2 (APPRENDIMENTO PRATICO DELLA MUSICA)
P.O.R. F.S.E. CALABRIA 2007-2013
ASSE IV CAPITALE UMANO – OBIETTIVO 1.2 – AZIONE 5;
-
- Date (da – a) ANNO ACCADEMICO 2010-2011 (25, 26 FEBBRAIO)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro CONSERVATORIO DI MUSICA DI VIBO VALENTIA
 - Tipo di azienda o settore AFAM
 - Tipo di impiego COMMISSARIO ESTERNO AGLI ESAMI DI COMPIMENTO INFERIORE DI CLARINETTO, COMPIMENTO INFERIORE DI CORNO, DIPLOMA DI SASSOFONO.
-
- Date (da – a) ANNO ACCADEMICO 2010-2011 (15,16 ; 22, 23 LUGLIO)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro CONSERVATORIO DI MUSICA DI VIBO VALENTIA
 - Tipo di azienda o settore AFAM
 - Tipo di impiego COMMISSARIO ESTERNO AGLI ESAMI DI COMPIMENTO MEDIO DI FISARMONICA (15, 16 LUGLIO), COMPIMENTO INFERIORE E DIPLOMA DI SASSOFONO (22, 23 LUGLIO).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

ANNO ACCADEMICO 2010-2011 (23,24 SETTEMBRE)

CONSERVATORIO DI MUSICA DI VIBO VALENTIA

AFAM

COMMISSARIO ESTERNO AGLI ESAMI DI COMPIMENTO INFERIORE E DI DIPLOMA DI SASSOFONO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

ANNI ACCADEMICI 2004-2005 / 2005-2006

POLITECNICO INTERNAZIONALE “*SCIENTIA ET ARS*” DI VIBO VALENTIA (ITALIA)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

SCIENTIFICO-UMANISTICO-MUSICALI

- Qualifica conseguita

DOTTORE

TITOLO DELLA TESI (10.02.2006): “TEORIZZAZIONI DI SEQUENZE SINCRONICHE E DIACRONICHE. TETRACTYS: COMPOSIZIONE ORIGINALE PER ORCHESTRA - DAL TETRACTYS PITAGORICO AI POSSIBILI SISTEMI LOGICO-NUMERICI APPLICATI ALLA COMPOSIZIONE”

- Livello nella classificazione nazionale

LAUREA DI SECONDO LIVELLO IN “MUSICA, SCIENZA E TECNOLOGIA DEL SUONO” : INDIRIZZO ESECUTIVO ORCHESTRALE IN TEORIA, ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

Voto: 110 / 110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Anni accademici 1992-1993 e 1993-1994

ACCADEMIA NAZIONALE “S. CECILIA” DI ROMA

COMPOSIZIONE

COMPOSITORE

DIPLOMA INTERNAZIONALE DI PERFEZIONAMENTO IN COMPOSIZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1982-82 1992-93

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “PEDROLLO” – VICENZA (ITALIA)

MUSICALI

COMPOSITORE

LAUREA IN ARMONIA, CONTRAPPUNTO, FUGA E COMPOSIZIONE
 CONSEGUITA PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “PEDROLLO” DI VICENZA, IN DATA 01.10.1992

- Date (da – a) 1978-1987
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CONSERVATORIO STATALE “F. TORREFRANCA” DI VIBO VALENTIA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio MUSICALI
 - Qualifica conseguita PIANISTA
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **LAUREA IN PIANOFORTE**
- CONSEGUITA PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE “F. TORREFRANCA” DI VIBO VALENTIA, IN DATA 26.06.1987
- VOTO: 10 E LODE / 10**

- Date (da – a) ANNI SCOLASTICI 1979-1980; ‘80-‘81; ‘81-‘82; ‘82-‘83; ‘83-‘84
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ISTITUTO SECONDARIO DI SECONDO GRADO “M. MORELLI”- VIBO VALENTIA
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio MATERIE CURRICULARI (UMANISTICHE E SCIENTIFICHE)
 - Qualifica conseguita DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA, CONSEGUITO PRESSO IL LICEO CLASSICO STATALE “M. MORELLI” DI VIBO VALENTIA, IN DATA 30.07.1984;

- Date (da – a) ANNI SCOLASTICI 1973-1974; 1974-1975; 1975-1976
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE
DIREZIONE DIDATTICA DI MONTEROSSO CALABRO (CZ)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio MUSICALI
 - Qualifica conseguita DIPLOMA CORSO TRIENNALE DI ORIENTAMENTO MUSICALE, CONSEGUITO IN DATA 01.06.1976 PRESSO IL COMUNE DI CAPISTRANO (VV) – DIREZIONE DIDATTICA DI MONTEROSSO CALABRO (VV) – M.P.I.;

- Date (da – a) TRIENNIO 1992-1995 - D.P. N. 18717/3 DEL 02.11.1992
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione PROVVEDITORATO AGLI STUDI DI CATANZARO
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio INCLUSIONE NEGLI ELENCHI PRIORITARI ALL’INSEGNAMENTO NELLA CLASSE DI CONCORSO AJ77 - PIANOFORTE NELLE SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE-IDONEITA’
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a) O. M. N. 105/93
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione GRADUATORIE NAZIONALI
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio INCLUSIONE NELLE GRADUATORIE NAZIONALI TRIENNALI PER L’INSEGNAMENTO NEI CONSERVATORI MUSICALI STATALI NELLE SEGUENTI DISCIPLINE: LETTURA DELLA PARTITURA, TEORIA SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE, MUSICA DA CAMERA.
 - Qualifica conseguita IDONEITA’

- Date (da – a) D. M. 23.03.1990
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione CONCORSO ORDINARIO
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio EDUCAZIONE MUSICALE NELLE SCUOLE MEDIE
 - Qualifica conseguita ABILITAZIONE ALL’INSEGNAMENTO - CLASSE DI CONCORSO A032

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

*CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI*

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

D. M. 23.03.1990

CONCORSO ORDINARIO – SOVRINTENDENZA SCOLASTICA REGIONALE PER LA CALABRIA

EDUCAZIONE MUSICALE NEGLI ISTITUTI SECONDARI DI SECONDO GRADO

ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO - CLASSE DI CONCORSO A031

* 1° DELLA GRADUATORIA DI MERITO

ITALIANO

SPAGNOLO, INGLESE.

BUONO

BUONO

BUONO

OTTIME

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

- DOCENTE TUTOR PRESSO L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO "CAPIALBI" DI VIBO VALENTIA (ANNI SCOLASTICI 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009) – TIROCINIO SPECIALIZZANDI - CLASSE DI CONCORSO A031 - SISSIS MESSINA ;
- TUTOR D'OBIETTIVO PRESSO L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO "CAPIALBI" DI VIBO VALENTIA, PROGETTO P.O.N. – MISURA 1.1° CODICE 2006-148 "LINUX IN CLASSE" - ANNO SCOLASTICO 2006-2007;
- TUTOR D'OBIETTIVO PRESSO L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO "CAPIALBI" DI VIBO VALENTIA, PROGETTO P.O.N. – "I. C. T. PER IL PERSONALE A.T.A. - ANNO SCOLASTICO 2007-2008;
- TUTOR D'OBIETTIVO PRESSO L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO "CAPIALBI" DI VIBO VALENTIA, PROGETTO P.O.N. – "COMUNICAZIONE ALTERNATIVA" – ANNO SCOLASTICO 2008-2009;
- COMPONENTE R. S. U. e R. S. L. – ISTITUTO SECONDARIO DI SECONDO GRADO "CAPIALBI" DI VIBO VALENTIA (TRIENNIO 2007-2009 con proroga RSU per gli anni scolastici 2009-2010, 2010-2011; 2011-2012);
- COMPONENTE CONSIGLIO DI ISTITUTO - LICEO STATALE "CAPIALBI" DI VIBO VALENTIA (2009-2010; 2010-2011; 2011-2012);
- COMPONENTE CONSIGLIO DI ISTITUTO - LICEO STATALE "CAPIALBI" DI VIBO VALENTIA (2012-2013; 2013-2014; 2014-2015);
- COORDINATORE E RESPONSABILE DEL LABORATORIO MUSICALE DALL'ANNO SCOLASTICO 1999-2000 A TUTT'OGGI;
- FUNZIONE OBIETTIVO/STRUMENTALE, OPERANDO NELLE AREE 1, 2, 3, 4, DALL'ANNO SCOLASTICO 1999-2000 A TUTT'OGGI;
- RESPONSABILE E REFERENTE DIDATTICO-SCIENTIFICO – ELABORAZIONE PROGETTI FINANZIATI (PROGETTO SPECIALE MUSICA – FINANZIAMENTO DI 40 MILIONI DI LIRE – RIF. L. 440/97 E C.M. N. 198 DEL 06.08.1999 E DISPOSIZIONE PROVVEDITORIALE PROT. N. 504 DEL 14.01.2000; PROGETTO REGIONALE "CALABRIA ROCK-CALABRIA POP"- FINANZIAMENTO DI EURO 25.000; PROGETTO P.O.R. CALABRIA 2000-2006- MISURA D – F.E.S.R – PROGETTO FINANZIATO CON EURO 50.000 PER L'ADEGUAMENTO DELLE INFRASTRUTTURE E DELLE TECNOLOGIE DEL SISTEMA SCOLASTICO: LABORATORI PER L'EDUCAZIONE MUSICALE);
- TUTOR D'OBIETTIVO PRESSO L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO "CAPIALBI" DI VIBO VALENTIA, PROGETTO P.O.N. – F2 "COMUNICAZIONE ALTERNATIVA" – ANNO SCOLASTICO 2009-2010;
- REFERENTE MONITORAGGIO E VALUTAZIONE PROGETTO PON C/1 "ENGLISH@WORD (PERCORSO FORMATIVO COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA) – A.S. 2009-2010
- TUTOR D'OBIETTIVO PRESSO IL LICEO "CAPIALBI" DI VIBO VALENTIA, PROGETTO P.O.N. F2 MOD.4 (C1-FSE-2010-1230)"L'ALTRA COMUNICAZIONE" – ANNO SCOLASTICO 2010-2011;
- TUTOR D'OBIETTIVO PRESSO IL LICEO "CAPIALBI" DI VIBO VALENTIA, PROGETTO P.O.N. F2 MOD.4 "I MONDI SONORI"- A.S. 2011-2012
- RESPONSABILE B2 (LABORATORI MUSICALI-LICEO MUSICALE)
- REFERENTE MONITORAGGIO E VALUTAZIONE PROGETTO PON "EINSTEIN" (PERCORSO FORMATIVO PER L'ACQUISIZIONE DI COMPETENZE IN AMBITO MATEMATICO) – A.S. 2010-2011
- REFERENTE MONITORAGGIO E VALUTAZIONE PROGETTO PON "ENGLISH IN THE WORLD" (PERCORSO FORMATIVO COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA) – A.S. 2010-2011
- COLLABORATORE DEL DIRIGENTE SCOLASTICO PRESSO LICEO STATALE "V. CAPIALBI" DI VIBO VALENTIA (ANNI SCOLASTICI 2007-2008; 2008-2009; 2009-2010; 2010-2011; 2011-2012; 2012-2013);

<i>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</i>	<ul style="list-style-type: none"> - POSSESSO DI OTTIME COMPETENZE SPECIFICHE E TRASVERSALI NELL'USO DEI MEZZI INFORMATICI; - POSSESSO DI OTTIME COMPETENZE SPECIFICHE NELL'USO DEI MEZZI INFORMATICI RELATIVI AI PROGRAMMI MUSICALI;
<i>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</i>	<ul style="list-style-type: none"> - COMPOSITORE, TEORICO, FORMATORE, PIANISTA-ESECUTORE, DIDATTA. - AUTORE DI NUMEROSISSIME COMPOSIZIONI PER PIANOFORTE, ORGANO, CORO, ORCHESTRA, MUSICA DA CAMERA, DEPOSITATE PRESSO LA SIAE-ROMA, DI CUI MOLTE ESEGUITE IN PUBBLICI CONCERTI. - PREMIO KIWANIS FRIEND INTERNATIONAL EUROPE 1994 PER L'ARTE; - PREMIO CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE - SAVONA, 1995; - PRIMO CLASSIFICATO AL CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE CITTÀ DI UDINE 1996 - EDIZIONI MUSICALI TAUKEY – CON LA COMPOSIZIONE “SEZIONANDO” PER CLARINETTO IN SI BEMOLLE E VIOLA; - PREMIO DI COMPOSIZIONE - UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA – RENDE, 1997;
<i>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</i>	<ul style="list-style-type: none"> - DOCENTE FORMATORE A LIVELLO PROVINCIALE NEL SETTORE MUSICA - PROVVEDITORATO AGLI STUDI DI VIBO VALENTIA – NOMINA PROT. 10428/1 DEL 04.09.1998; - ISCRIZIONE S.I.A.E. (ROMA), IN QUALITÀ DI COMPOSITORE ED AUTORE, FIN DAL 1984 (POSIZIONE N. 72654); - INTERPRETE-ESECUTORE IN PUBBLICI CONCERTI PIANISTICI PER CONTO DI ASSOCIAZIONI MUSICALI, A.P.T., PROVINCE, COMUNITÀ MONTANE, COMUNI, PRO LOCO, SCUOLE; - COMPONENTE DI GIURIA DEL PRIMO CONCORSO NAZIONALE ORGANISTICO DI VALLELONGA (VV) - 25-28 LUGLIO 1995; - COMPONENTE DI GIURIA DEL SECONDO CONCORSO NAZIONALE ORGANISTICO DI VALLELONGA (VV) - 25-28 LUGLIO 1996; - COMPONENTE DI GIURIA DEL TERZO CONCORSO NAZIONALE ORGANISTICO DI VALLELONGA (VV) - 24-27 LUGLIO 2003; - INCISIONI SU CD (IN ITALIA ED IN BELGIO) DI PROPRIE COMPOSIZIONI DA PARTE DI ARTISTI DI FAMA INTERNAZIONALE; - AUTORE DI RECENSIONI ED ARTICOLI DI GIORNALE.
<i>PATENTE O PATENTI</i>	PATENTE B n. CZ2332391P
<i>ULTERIORI INFORMAZIONI</i>	<ul style="list-style-type: none"> - ALLIEVO DEI MAESTRI EUGENIO FELS, VINCENZO VITALE E RODOLFO CAPORALI (PIANOFORTE), ENRICO PISA E FABIO VACCHI (ARMONIA, CONTRAPPUNTO, FUGA E COMPOSIZIONE), FRANCO DONATONI (COMPOSIZIONE), IRMA RAVINALE (COMPOSIZIONE E DIREZIONE), GIUSEPPE SINOPOLI (DIREZIONE), GIAN PIERO CHITI (ORCHESTRAZIONE); - FREQUENZA CORSI INTERNAZIONALI DI PERFEZIONAMENTO PIANISTICI (OTRANTO, 11-20 SETTEMBRE 1987; LANCIANO, 1985), SEMINARI (COPANELLO LIDO -CZ-, 08-15 GIUGNO 1983), CORSI DI AGGIORNAMENTO, BORSE DI STUDIO, ECC. E PARTECIPAZIONI A RASSEGNE MUSICALI (20° RASSEGNA MUSICALE GIOVANILE, ACIREALE, 06-10 MAGGIO 1987), CONCORSI PIANISTICI E DI COMPOSIZIONE; - ESECUZIONE DELL'OPERA INTEGRALE COMPOSTA PER PIANOFORTE (CONCERTI DEL 24.01.2008 E DEL 26.01.2008 – AUDITORIUM DELLA BIBLIOTECA COMUNALE – VIBO VALENTIA) – PATROCINIO DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI VIBO VALENTIA – PIANISTI ESECUTORI: M° GIUSEPPE CHIARELLA, M° FRANCESCO SILVESTRI, M° SERGIO CONIGLIO

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

- TRATTATO DI ARMONIA (ROMA, SIAE, 1985);
- ADORAZIONE DELLA TERRA: ANALISI (BATT. 1-65) – DALLA “SAGRA DELLA PRIMAVERA” DI I. STRAVINSKI (PIZZO CALABRO, CZ - TIPOGRAFIA OCCHIATO, 1992);
- ELEMENTI DI EDUCAZIONE MUSICALE (VIBO VALENTIA, GRAFIGAM S.A.S., LUGLIO 1991);
- RICHARD WAGNER: VITA E OPERE (PIZZO CALABRO, CZ - TIPOGRAFIA OCCHIATO, 1992);
- CINEMA MUSICA E SCUOLA (VIBO VALENTIA, GRAFIGAM S.A.S., LUGLIO 1993);
- LA MUSICA PRESSO GLI ANTICHI GRECI (PIZZO CALABRO, CZ - TIPOGRAFIA OCCHIATO, 1994);
- TRATTATO DI TECNICA PIANISTICA INTEGRALE VINCENZO PASCERI - ROBERTO GIORDANO (BELGIO, 2007)
- **CD CONTEMPORANEA INTERENSEMBLE** (“SEZIONANDO” PER CLARINETTO E VIOLA) – TAUKEY 103 DDD EDIZIONI MUSICALI – 1° PREMIO CONCORSO DI MUSICA CONTEMPORANEA - UDINE
- **CD** (CONTEMPLAZIONE N.7 OP. 16; ECCE HOMO) - BELGIO
- **CD** (NOTTURNO OP. 31) – HOTEL ASTORIA, BELGIO 25.04.1999
- CANTI RELIGIOSI DELLA TRADIZIONE SANCALOGERESE – (ARMONIZZAZIONE) LIBRO CON CD - (PARROCCHIA MARIA S.S. IMMACOLATA DI SAN CALOGERO, BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI SAN CALOGERO, 2010)
- **IL TRIANGOLO DEI MONDI SONORI** VINCENZO PASCERI (CASA EDITRICE KIMERIK, APRILE 2011, ISBN: 978-88-6096-666-7). PRESENTAZIONE DEL LIBRO FIERA DEL LIBRO DI TORINO (2011), BIBLIOTECA COMUNALE VIBO VALENTIA (26.05.2011, XII CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI).
- **TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE** (PER I LICEI MUSICALI E I CONSERVATORI) VINCENZO PASCERI (CASA EDITRICE KIMERIK, FEBBRAIO 2013, ISBN: 978-88-6096-908-8).

ULTERIORI INFORMAZIONI

RELATORE/CORRELATORE
TESI

- RELATORE (N. 1) E CORRELATORE (N. 12) DELLE TESI DI LAUREA DI SECONDO LIVELLO ABILITANTE – ANNO ACCADEMICO 2008-2009 (LAUREE DI II LIVELLO CONSEGUITE IN DATA 11.02.2009 PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “F. TORREFRANCA” DI VIBO VALENTIA).
- RELATORE (N. 1) E CORRELATORE (N. 1) DELLE TESI DI LAUREA DI SECONDO LIVELLO ABILITANTE – ANNO ACCADEMICO 2008-2009 (LAUREE DI II LIVELLO CONSEGUITE IN DATA 25.06.2009 PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “F. TORREFRANCA” DI VIBO VALENTIA).

- 4 pezzi facili (per pianoforte, 1981);
- Fantasia op.4 n.1 in sol minore (per pianoforte, 1982);
- Studi op. 15 n. 1, 2, 3 (per pianoforte, 1982, 1982, 1985);
- Sette Contemplazioni. op. 16 (per pianoforte, 1983) - **in CD**;
- Tre composizioni op. 17 (per pianoforte e violino, 1984);
- Notturmo op.18 n. 1 in mi minore (per pianoforte, agosto 1984);
- Rapsodia in mi minore (per pianoforte, 1985);
- Fantasia op. 20 n. 1 (per pianoforte e clarinetto si bemolle, 1986);
- Depressione op. 21 n.1 (per pianoforte, aprile 1986);
- Depressione op. 21 n.2 (per pianoforte, marzo 1987);
- Rapsodia quasi toccata in mi bemolle maggiore (luglio 1987);
- Depressione op. 21 n.3 (per pianoforte, dicembre 1987);
- Toccata in si minore (per pianoforte a 4 mani, dicembre 1987);
- Sonata in Fa diesis minore (per pianoforte, 1988);
- Depressione op. 21 n.3 A (per pianoforte, 1989);
- Domine, doce nos orare (per organo, bassi, tenori, contralti e soprani - marzo 1989);
- Improvviso in mi minore (per pianoforte, dicembre 1989);
- Variazioni al Preludio op. 28 n. 20 di F. Chopin (per pianoforte, febbraio 1990);
- Improvviso in mi bemolle minore (per pianoforte, dicembre 1990);
- Libera trascrizione per Pianoforte della Toccata e Fuga in re min. di J. S. Bach (novembre 1991);
- Toccata op. 24 (per pianoforte, 1991);
- Oratorio: La Resurrezione di Lazzaro (per grande Orchestra, Coro, Soli e Solisti- Vicenza, 15 ottobre 1992);
- Codice 7P (per pianoforte, 1993);
- Codice 35 (per orchestra - Roma, 1993);
- Ibis (per violoncello, viola, violino, pianoforte, fagotto, clarinetto in si bemolle e flauto – Roma, giugno 1993);
- Dorica (per pianoforte, gennaio 1993);
- Cozumel (Mexico) – per fagotto, clarinetto in si bemolle, oboe e flauto – Roma, maggio 1994;
- Improvvisa Azione (n/k) – partitura (Roma, 1994);
- Autore delle musiche della tragedia “*Il sogno di Kroton*” di Francesco Votano (in collaborazione con l’Istituto Magistrale Statale di Crotona; rappresentata a Crotona, teatro Apollo, 9-28 maggio 1995);
- Autore delle musiche per la rappresentazione teatrale “*Le scimmiette curiose*” (in collaborazione con la Scuola Magistrale Statale di Crotona; rappresentata a Crotona, teatro Apollo, 9-28 maggio 1995);
- Notturmo op. 31 n. 1 in do diesis minore (per pianoforte, 1995) – **in CD**;
- Notturmo op. 31 n. 2 in la maggiore (per pianoforte, 1995);
- Sul nome B.A.C.H. (per orchestra, luglio 1996 – composizione inedita);
- Sezionando (per clarinetto in Si bemolle e viola – Capistrano 1996) - **in CD** ;
- Abductio I° (per violoncello, viola, violino, fagotto, clarinetto in si bemolle e flauto – marzo 1997);
- Studio “Ecce Homo” (dicembre 1997, per pianoforte) - **in CD** ;
- Rapsodia dorica (per orchestra, agosto 1997);
- Abductio II° (per violoncello, viola, violino, clarinetto in si bemolle e flauto – marzo 1998);
- Percorsi sonori (per violoncello - Roma, 1998);
- Elaborazioni e scelte delle musiche per la commedia “*Aulularia*” (La pentola d’oro) di T. M. Plauto (in collaborazione con il Liceo Classico Statale di Vibo Valentia; rappresentata a Vibo Valentia il 26 maggio 1998, cinema Moderno);

- Autore delle musiche della tragedia “*Diana Recco*” di Gaetano Luciano (in collaborazione con l’Istituto Magistrale Statale di Vibo Valentia; rappresentata a Vibo Valentia il 26 e il 28 maggio 1998, aula magna dell’Istituto Magistrale e cinema Moderno);
- Fantasia sul nome M.E.G. (per pianoforte, ottobre-dicembre 1999);
- Invocazione (per organo, luglio 1999);
- Dodici Preludi Corali (per pianoforte, 2000-2001): I. Signore, illuminaci – Do min.; II. A Te, Signore, le nostre preghiere – Mi bemolle min.; III. Gloria a Te, Signore – Fa diesis min.; IV. O Signore, allontanaci dal peccato – La min.; V. O Dio misericordioso – Do diesis min.; VI. Accoglici nel Tuo regno – Mi min.; VII. Quel che Tu soffristi – Sol min.; VIII. Solo la fede ci salverà – Si bemolle Magg.; IX. Gesù nella mia mente, Gesù nella mia bocca, Gesù nel mio cuore – Re min.; X. O Suprema Eterna Luce – Fa min.; XI. Consolaci – La bemolle min.; XII. In Te è la gloria – Si Magg.;
- Studio: Apoftegma (per pianoforte, maggio 2002);
- Dorica (per Violino e Pianoforte, 2004); * prima esecuzione, Tropea, 2004: Roberto Giordano, pf., vincitore 4° premio al Concorso Internazionale 2003 *Regina Elisabetta*, Belgio; Feng Ning – Cina -, v.no, vincitore 1° premio assoluto al Concorso Internazionale 2006 *Paganini* ;
- Periodico I° (per archi, aprile 2004);
- Fasi differenti (per Violoncello, Violino, Flauto - aprile-maggio 2004);
- Maquina sonora: “*Gli hombres antiguos cantaron las leyes por no dimenticarle*” (per coro - Roma, luglio 2005);
- Tetractys (per orchestra, febbraio 2006);
- Inno alla SS. Vergine della Madonna della Montagna di Polsi (per banda sinfonica, settembre 2006);
- Litania (per banda sinfonica, settembre 2006);
- Inno a San Rocco (per banda sinfonica, settembre 2006);
- Trascrizioni per pianoforte delle Sinfonie di Brahms;
- Katà istemi (per contrabbasso, pianoforte, accordium e violino - Vibo Valentia, 2006);
- La Guerra dell’acqua (per pianoforte - Vibo Valentia, dicembre 2006)
- Trattato di Tecnica Pianistica Integrale (V. Pasceri – R. Giordano, Belgio 2007)
- Preludio (per pianoforte – giugno 2008)
- Notturmo in Si Maggiore (per pianoforte - agosto 2009)
- Tropo quadrato (per pianoforte – gennaio 2010)
- Un pensiero per Piero Cusato (per pianoforte, 2010)
- Divertimento, per 12 strumenti (2012)
- In ciel da lassù, per soprano e pianoforte (gennaio 2013)

Vibo Valentia, _____

Prof. Vincenzo Pasceri