

## Curriculum VITAE et STUDIORUM

di

**Espedito De Marino**

Diplomato in chitarra classica con il massimo dei voti al Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino nel 1985.

Nel contempo frequenta la classe di Composizione e consegue la maturità magistrale nel 1983.

Si specializza, inoltre, frequentando corsi di Musica Corale e direzione di Coro = Didattica e Master Class di Chitarra.

Partecipa a numerosi concorsi nazionali ed internazionali di chitarra, classificandosi sempre fra i primi TRE. **Vince quello di Loreto (Ancona) nel 1982.**

E' direttore artistico di Enti privati e di Stato, è ideatore e Direttore del Premio Internazionale **"Giovanni Paolo 2°"** (dal 2005), dal 1989 Dirige **"Le Pastorali di Natale"**, dal 1996 il **"Miserere Nobis"**, dal 2005 **"Preghiere in musica"** e altre svariate manifestazioni artistico/culturali.

Dal 1989 si occupa di impresa e di associazionismo nei settori dello spettacolo, della cultura, dell'arte, del turismo, della formazione.

Presiede, dal 1989, L'Associazione socio culturale ad indirizzo artistico **"AGLAIA"** e dal 2007 il Movimento di Azione politica di ispirazione Cristiana **"Continente Uomo"**, è **Consigliere Comunale** nella città dove vive dal 2003: **Scafati (sa)**.

**Dal 1989 è nominato Commissario Esterno per gli esami di chitarra in diversi Conservatori Statali di musica Italiani.**

Due incontri caratterizzano la sua preminente attività artistica.

Per la musica classica col grande violoncellista **MISTLAV ROSTROPOVICH**, per la Grande Canzone Napoletana con il grande **ROBERTO MUROLO (al suo fianco dal 1987 al 2003)**.

Il 7 / 11 / 1999 crea con Roberto Murolo, Aurelio Fierro, Bruno Venturini, Sergio Bruni, Mario Maglione ed altri a Scafati (sa) la:

**"Scuola della Canzone Napoletana Roberto Murolo, Città' di Scafati"** (unica nel suo genere voluta ed inaugurata dallo stesso Murolo).

- Il 6 maggio 2007 è insignito del titolo di **"Fratello Maggiore"** dell'ordine **"Mercedario"** (fondatore S. Pietro Nolasco, ispirato a Maria Santissima della Mercede)
- Il 15 ottobre 2007 è insignito dalla **Nobile Accademia Carolingia** (fondata nell'anno 781) del titolo di **"Accademico di merito - classe Lettere e Belle Arti"** in considerazione dei suoi servizi resi alla cultura ed alla società.
- Il 14 novembre 2007 è insignito dalla **Sovrana Casa di Heristal** del titolo di **Barone del Sacro Romano Impero.**

- **CON DECRETO N° 40 DEL 30/7/2010 DEL SINDACO DEL COMUNE DI SCAFATI È NOMINATO (IN QUALITÀ DI ESPERTO IN BENI ED ATTIVITÀ CULTURALI) COMPONENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO DEL REAL POLVERIFICIO BORBONICO DI SCAFATI (SA).**

Ospite di varie trasmissioni televisive RAI e MEDIASET.

Fra le altre:

**DOMENICA IN – MEZZANOTTE E DINTORNI –  
CRONACA IN DIRETTA – UNO MATTINA –  
UTILE FUTILE – TG 2 DOSSIER – VIDEO SAPERE –  
NAPOLI PRIMA E DOPO – BRAVISSIMA – CIAO WEEKEND –  
TAPPETO VOLANTE – VERISSIMO – FUEGO –  
LA VITA IN DIRETTA – MAURIZIO COSTANZO SHOW –  
BELLEZZE ITALIANE – Ecc.....**

PLURIPREMIATO IN:

**ITALIA – TUNISIA – Inghilterra, LONDRA – Germania, FRANCOFORTE - Wolfsburg –  
Venezuela, CARACAS – Australia, SYDNEY – MARBURG – Svizzera, ZURIGO – Romania,  
BUCAREST – Polonia, VARSAVIA –  
CRACOVIA – LISBONA – VALONA – TIRANA – Spagna, ALICANTE – Israele, HAIFA –  
GERUSALEMME – TEL AVIV – GUATEMALA – TCZEW = ecc.....**

Il 28 Marzo 2007, in occasione del ventennale della sua carriera (1987/2007) è stato ricevuto in Vaticano dal Santo Padre **Papa Benedetto 16°** ( vedi foto allegata).

**Recenti INCARICHI e NOMINE (Fra le piu' prestigiose):**

- 1) Nominato dall'E.P.T. di Salerno il 10/9/2007 – Prot. N° 0004071  
**Direttore Artistico** di “Eventi in Campania – Progetto: Dalla Costiera Amalfitana alla Valle

del Sarno...Storia, Arte e Tradizioni”. Fra gli Artisti protagonisti: Simone Schettino, Antonella Ruggiero, Enzo Gragnaniello, Compagnia di Tango di Barrio, Nueva Compagnia Flamenco, Massimo Ranieri, Tony Esposito, Cecilia Gasdia, Katia Ricciarelli, Keiko Kamegawa, Orchestre e Cori: Mihail Jora di Bacau, Orchestra e Coro Polifonico “San Pietro Nolasco”.

- 2) Individuato “**ESPERTO**” per i **Progetti PON** ( C-1-FSE 2009-2096 e C-4-FSE 2009-588) in attivazione c/o la SMS “Via Martiri D’Ungheria” di Scafati (SA) il 10/12/2009 – Prot. 7652 C/60. **Docente / Ideatore / Progettista e Direttore** del Progetto Cultural Musicale “Suoni, Voci e Fantasia nella Canzone Napoletana” = Progetto per la FORMAZIONE, la QUALIFICAZIONE e la SPECIALIZZAZIONE “Chansonnier della Canzone Napoletana”.
- 3) Stipula, in qualita’ di Presidente e di Direttore Artistico dell’Associazione AGLAIA una “**CONVENZIONE QUADRO**” fra **L’Universita’ degli Studi di Napoli “Parthenope”** e l’AGLAIA il 8 Marzo 2010 - Prot. N° 5978.
- 4) Nominato dal Sindaco di Scafati (Sa) Dott. Aliberti, con DECRETO N° 40 del 30/7/2010 COMPONENTE del **Comitato Scientifico per la Valorizzazione del Complesso Monumentale POLVERIFICIO BORBONICO di Scafati**.
- 5) Nominato dal DIRETTORE GENERALE del MIUR – Dott. Luciano Chiappetta – nel **Gruppo di Lavoro per la Progettazione di Iniziative di Formazione dei Docenti in Campo Musicale** c/o il MIUR – Direzione Generale – Ufficio VI° / ROMA il 13/10/2010 – Prot. N° 9187.
- 6) Nominato **Docente di Chitarra** (Art. 396 del D.L. 16/4/1994 N° 297) per l’ A.S. 2010/2011 c/o il **Liceo Musicale e Coreutico** “Villaggio dei Ragazzi” di Maddaloni (C.E.) – Prot. N° 54 del 28/10/2010 = Legalmente Riconosciuto Scuola Paritaria con D.M. 26/7/2010.
- 7) Inserito, ai sensi della **Mobilita’**, nell’ **Art. 44** della L.R. N° 1 del 2008 (Cat. D – Pubbl. Amm. – Bollettino Ufficiale della **Regione Campania** N° 5 del 24/1/2011).
- 8) Nominato dalla **Giunta Regionale della Campania** – Comunicazione del 29/4/2011 – Prot. 2011. 0340891) Con Atto Deliberativo N° 132 del 12/4/2011 = COMPONENTE della “**COMMISSIONE MUSICA**” della Regione Campania = (L.R. N° 6 del 15/6/2007 – Art. 11).
- 9) **Assegnato dall’ Onorevole Ministro GELMINI**, ai sensi dell’Art. 26 – Comma 8 – Legge 448/98, per l’A.S. 2011/2012 e 2012/2013 (Circolare 8 Febbraio 2011 N° 12) c/o il COMUNE DI CASTELLAMMARE DI STABIA (Na) per lo svolgimento di attivita’ di **prevenzione del disagio psico-sociale**, assistenza, cura, riabilitazione e reinserimento di tossicodipendenti.
- 10) Nominato dal Direttore Generale del MIUR – Dott. Luciano CHIAPPETTA – Componente della **Commissione Tecnico – Scientifica** c/o il **Ministero dell’ Istruzione, dell’ Universita’ e della Ricerca** con D.M. N° 8 del 31 Gennaio 2011 il 5 Agosto 2011 – Decreto N° 51.

- 11) Risulta **IDONEO**, al 2° Posto con 150 Punti, nelle **Graduatorie Definitive** afferenti le **UTILIZZAZIONI** per l’A.S. 2011 / 2012 c/o i LICEI MUSICALI della Provincia di Salerno = 26 Agosto 2011 – **USP / Salerno** =.
- 12) Nominato **Docente di Chitarra** (Ai sensi del D.Lgs. 368/01) per l’A.S. 2011/2012 c/o il **Liceo Musicale e Coreutico** “Villaggio dei Ragazzi” di Maddaloni (C.E.) – Dal 16/9/2011 al 15/6/2012 =  
Legalmente Riconosciuto Scuola Paritaria con D.M. 26/7/2010.
- 13) Partecipa (con conseguente attestato) il 11 e 18 Ottobre 2011 al Corso di formazione “**LA RIFORMA DEL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO**” a Scafati (Sa) c/o la Biblioteca Comunale.
- 14) Partecipa (con conseguente attestato) il 5/11/2011 a Scafati (Sa) all’ Evento Formativo “**DIRITTO BIOETICA E LEGGE**” organizzato dalla Societa’ Scientifica Associazione Medica Anardi – Programma nazionale per la formazione continua degli operatori della sanita’.
- 15) Componente del Comitato Tecnico Scientifico del Liceo Musicale e Coreutico della Fondazione “Villaggio dei ragazzi” di Maddaloni (C.E.) dal 14/11/2011.
- 16) Partecipa (con conseguente attestato) il 13/1/2012 = il 20/1/2012 = il 26/1/2012 al Corso di Formazione “**MUSE, LINGUAGGI e COMUNICAZIONE**” Mod. 1 Tersicore ed Euterpe; il linguaggio del corpo e dell’anima c/o il Liceo Statale “Alfano 1°” di Salerno.
- 17) Il 7/3/2012 (Protocollo N° 960) Risulta PRIMO nella Graduatoria per l’Insegnamento di CHITARRA come da Bando per il Reclutamento per “Esecuzione ed Interpretazione” – Classe di CHITARRA – Emanato dal Liceo Musicale e Coreutico Convitto Nazionale “A.Nifo” di Sessa Aurunca (C.E.) (Prot. N° 667 del 18/2/2012) – A.S. 2011/2012.
- 18) Il 16 Marzo 2012 è Nominato per 6 Ore docente di “Esecuzione ed Interpretazione, Classe di CHITARRA” c/o il Liceo Musicale e Coreutico Statale “A. Nifo” di Sessa Aurunca (C.E.).
- 19) Il 5 Ottobre 2012 il M.I.U.R. – Ufficio Scolastico Regionale per la Campania – Ufficio XV Ambito Territoriale per la Provincia di Salerno, Istruzione Secondaria di secondo grado; Prot. N° 10386/2 – Circ. N° 475 = Pubblica la Graduatoria Definitiva degli aspiranti alla utilizzazione nei licei musicali per la Provincia di Salerno per l’A.S. 2012/2013 nella quale risulta TERZO (AB 77 – Punti 169).
- 20) Il 8/10/2012 il MIUR – Ufficio Scolastico Regionale per la Campania – Ufficio XV Ambito Territoriale per la Provincia di Salerno, Istruzione Secondaria di Secondo Grado;

Prot. N° 10386/3 Circ. N° 482 = Pubblica le Utilizzazioni nei Licei Musicali dove gli viene assegnata la Cattedra di CHITARRA c/o L'Alfano I° di Salerno.

- 21) Il 9/10/2012 diventa titolare della Cattedra di CHITARRA c/o il Liceo Musicale e Coreutico ALFANO I° di SALERNO.
- 22) Il 22/10/2012 – (Prot. N° 7118 / B9 / A30) Risulta 2° in Campania (Con Punti 11) nella Graduatoria afferente la Selezione dei TUTOR al Corso di Formazione per Docenti relativo al D.M. 8 del 31/1/2011 indetto con Decreto N° 1593 del 20/4/2012 dall' Educando Statale “San Benedetto” di Montagna (PD)
- 23) Il 29 e 30 Ottobre 2012 partecipa in rappresentanza del Liceo Musicale e Coreutico “Alfano I°” di Salerno (Con conseguente Attestato) al Primo Seminario del Progetto Nazionale di Formazione “ATLANTE SONORO” – Fase Seconda. Sorrento (NA) – Hotel Conca Park.
- 24) Il 26/10/2012 (Prot. Gen.le 26645) con Decreto N° 50 del 26/10/2012 il Sindaco di Scafati (SA) Dott. Angelo Pasqualino Aliberti gli Conferisce l' Incarico di “Delegato per il TURISMO”.