

## Curriculum vitae

### **Bianca Lucia IORIO**

Bianca Lucia Iorio, nata a L'Aquila il 27.08.1959, ha conseguito il Diploma di Pianoforte presso il Conservatorio Statale di Musica "A.Casella" di L'Aquila ed il Diploma Liceale presso il Liceo Classico "Cotugno" di L'Aquila. Ha tenuto numerosi concerti e lezioni-concerto presso sale da concerto e scuole di ogni ordine e grado. Ha curato ed organizzato corsi di propedeutica musicale, di musicoterapia, di didattica musicale con saggi finali e concerti pubblici. Diverse le recensioni giornalistiche e i servizi televisivi inerenti la sua attività didattica. Ha frequentato numerosi corsi di formazione in Italia e all'estero sulla didattica e pedagogia della musica. Ha seguito, inoltre, i corsi quadriennali di musicoterapia presso la Pro Civitate Christiana di Assisi – Cittadella; Ha frequentato i corsi estivi, quale vincitrice di borsa di studio, all'Università di Esztergom (Ungheria). Ha affiancato alla formazione musicale una formazione psicosociale frequentando corsi di formazione e di aggiornamento sulla comunicazione, dinamiche di gruppo, gestione d'aula, nuove tecnologie, disagio giovanile, organizzazione scolastica... organizzati dall'IRRSAE Abruzzo, dal CISDIG (Centro Italiano Studi Dinamiche Interpersonali e di Gruppo, dal CePASA (Centro di Psicologia Applicata e Studi sull'Apprendimento) e da altre agenzie formative nazionali. Ha curato ed organizzato percorsi di formazione per conto delle agenzie di formazione citate. Ha tenuto diversi corsi in qualità di Docente – Formatrice per l'IRRSAE Abruzzo e come relattrice presso Istituzioni Scolastiche sui temi della didattica, della comunicazione, della programmazione, della compartecipazione genitori e scuola... (diversi i suoi contributi sulla stampa). Ha partecipato al tavolo di lavoro ministeriale per la riforma dei programmi di formazione musicale. Ha curato un progetto di Musicoterapia con l'Associazione Italiana Persone Down in collaborazione con la Regione Abruzzo e la Comunità Europea. Ha pubblicato "*Le frontiere della musicoterapia*" sul volume "*Musica contro il disagio*" della Stefano Giacomelli Editore Torino 2000. Nella scuola ha curato in qualità di Figura Obiettivo la gestione della didattica presso l'Istituto d'Istruzione Superiore "Cotugno" dell'Aquila; ha seguito e curato il Progetto Europea "Simulimpresa", diversi articoli e contributi sono stati pubblicati su diverse riviste e giornali sui temi dell'Educazione stradale, del disagio giovanile delle buone pratiche, l'ultimo suo intervento è stato pubblicato sulla rivista scientifica "Il Delfino" Bimestrale della Fondazione Centro Italiano di Solidarietà di Roma. Dal settembre 2002 al settembre 2008 è stata utilizzata con comando, previo concorso, presso l'Ufficio Scolastico Regionale Abruzzo -Direzione Generale - Ufficio Studi e Programmazione - prima al CIS di Pescara, successivamente al CSA di Teramo e poi presso l'U.S.P. dell'Aquila - curando gli aspetti gestionali ed organizzativi dell'autonomia scolastica e di numerosi progetti europei, nazionali, regionali e provinciali oltre alla pianificazione e organizzazione di convegni e seminari in qualità di docente e di Direttore di Corso. Ha partecipato agli incontri, Seminari e Convegni organizzati dal MIUR, dall'U.S.R. Abruzzo sui temi inerenti i propri incarichi istituzionali. E' stata impegnata anche nel Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica (MIUR) partecipando a tutte le iniziative di formazione. Ha partecipato, inoltre, all'elaborazione dei documenti utili alle indicazioni nazionali sui nuovi programmi della musica nella scuola di base. Ha superato il concorso al Conservatorio "D'Annunzio" di Pescara per supervisori di tirocinio nei corsi biennali per l'abilitazione dei docenti di strumento musicale A77. Attualmente è docente di Pianoforte presso il Liceo Musicale "Cotugno" di L'Aquila curando inoltre, percorsi di musicoterapia per ragazzi diversamente abili.

## **Curriculum vitae**

### **Bianca Lucia IORIO**

Bianca Lucia Iorio, born in L'Aquila on 27.08.1959, he received his diploma in piano at the Conservatory of Music "A. Casella" in L'Aquila and the high school diploma at the Liceo Classico "Cotugno" of L'Aquila . He has given numerous concerts and lecture-concert at concert halls and schools of all levels and grado. Ha-organized introductory music courses, music therapy, music education with a final essays and reviews concerts pubblici. Diverse newspapers and television reports about his teaching activities. He has attended numerous training courses in Italy and abroad on teaching and pedagogy of music. He followed, in addition, the four-year music therapy courses at the Pro Civitate Christiana of Assisi - Citadel; He attended summer courses, which won a scholarship at the University of Esztergom (Hungary). He joined the music education by attending a psychosocial training and refresher training courses on communication, group dynamics, classroom management, new technologies, youth problems, school organization ... organized dall'IRRSAE Abruzzo, from CISDIG (Italian Centre for Studies Interpersonal Dynamics and Group, the CePASA (Center for Applied Psychology and Learning Studies) and other training agencies nazionali. Ha-organized training courses on behalf of the agencies mentioned training. He has held several courses as Lecturer - Trainer for Abruzzo and the local education authorities as a speaker in schools on issues of education, communication, scheduling, sharing parents and school ... (other than his contributions in the press). He participated in the ministerial work table for the reform of the education programs music. He has been a project of the Italian Association for Music Therapy with People Down in collaboration with the Abruzzo Region and the European Community. He published "The frontiers of music therapy" on the book "Music from discomfort" of Stefano Giacomelli Publisher Turin 2000. In school has treated as an objective figure of teaching management at the Institute of Higher Education "Cotugno" Aquila, has followed the European project and edited the "Simulated", several articles and contributions have been published in several magazines and newspapers on the themes of Education Street, the youth problems of good practices, his last work was published in the journal "The Dolphin" Bimonthly Italian Centre of Solidarity Foundation of Rome. From September 2002 to September 2008 was used with control , after a competitive examination at the Regional Education Directorate-General Abruzzo - Studies and Planning - the first in CIS in Pescara, Teramo after CSA and then at the USP of the Eagle - taking care of the managerial aspects and organizational autonomy school and several European projects, national, regional and provincial as well as planning and organizing conferences and seminars as a lecturer and Course Director. He has participated in meetings, seminars and conferences organized by MIUR, dall'USR Abruzzo on issues related their institutional roles. E 'was also involved in the National Committee for Practical Training in Music (MIUR) by participating in all training initiatives. He also participated at processing of documents relevant to the national recommendations on new programs of music in the basic school. He passed the competition at the "D'Annunzio" of Pescara for training supervisors in the two-year courses for certification of teachers of musical instrument. He is currently Professor of Piano at the Music High School "Cotugno" of L ' Aquila also taking care pathways of music therapy for children with disabilities.