

## CURRICULUM VITAE

CRISTINA MORELLI

Nata a Terni il 19/05/1966.

Residenza Via Ascoli Piceno 50 00176 Roma.

C.F. MRLCST66E59L117B

TEL.06 / 7024431

CELL. 333/9942208

e – mail: [crismo19@yahoo.it](mailto:crismo19@yahoo.it)

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE ARTISTICA

2010/11 Attestato di partecipazione al corso di I livello di LIS (lingua dei segni italiana) conseguito presso Associazione L'Orecchio di Dionisio Roma.

2006/07 Diploma accademico di II livello presso l'Accademia Nazionale di Danza a conclusione del Biennio per la "Formazione dei docenti in discipline coreutiche" indirizzo Danza contemporanea con la tesi "*Punti e linee nel corpo e nello spazio. Mediatori e stimoli didattici in un progetto di danza educativa*" relatore Elena Viti riportando la votazione di 110/e lode/110.

20003/04 Attestato di partecipazione al Seminario: "Life Forms, notazione digitale del movimento corporeo" conseguito presso lo IUSM, Istituto Universitario di Scienze Motorie, Dipartimento di Scienze del Movimento Umano e dello Sport (Roma).

2002/03 Attestato di partecipazione al Seminario: "Nuovi studi sul movimento corporeo con animazione informatica : Life Forms 41" tenutosi presso lo IUSM (Roma).

2001/02 Attestato di partecipazione al seminario di formazione: "VICON Body Builder lo strumento di sviluppo per la modellizzazione cinematica e cinetica" tenutosi presso lo IUSM (Roma).

Dal 1990 al 1997 affina gli studi della tecnica classica e contemporanea partecipando a numerosi stages tenuti da rinomati esponenti della danza internazionale: Lucia Latour, Roberto Pace, Ricardo Nuñez, Doris Rudko, Giorgio Rossi, Adriana Borriello, Andy Peck, Roberta Garrison, Joseph Fontano, Beatrice Braun, Garry Reigeinborne, Bradley Ehrlich.

1990/91 Attestato di qualificazione professionale del Corso per danzatori e danzatrici promosso dalla Regione Lazio.

Diploma della Royal Academy of dancing livello "elementary".

1988/89 Diploma di Avviamento coreutico conseguito presso l'Accademia Nazionale di Danza in Roma.

1983/84 Diploma di maturità magistrale conseguito presso l'Istituto "F. Angeloni" di Terni.

## **ESPERIENZA LAVORATIVA ARTISTICA**

2008 – Partecipa al premio Equilibrio e alla rassegna Teatri di vetro danzando nella coreografia *HoH-H Sleepy walls* di Beatrice Magalotti.

2007 – 2006 Partecipa a performance organizzate dal centro Duncan3.0, Spazio Per – Formativo Arti Contemporanee (Roma), danzando in coreografie di Daniele Sterpetti, Valentina Versino.

2005 – Danzatrice della Compagnia Altroteatro diretta dalla coreografa Lucia Latour, spettacoli: *Pycia*, Teatro Vascello di Roma.

2004 – Danzatrice della Compagnia Altroteatro diretta dalla coreografa Lucia Latour, spettacoli: *Sylvatica*, Teatro Vascello di Roma.  
Festival della Scienza Teatro Duse di Genova.  
*Prototypa*, Teatro Furio Camillo di Roma.

2003 – Danzatrice della Compagnia Altroteatro diretta dalla coreografa Lucia Latour, spettacoli: *Physico*, Teatro Verdi di Salerno.  
*Sylvatica*, Teatro Vascello di Roma.  
*Prototypa*, Teatro del Carmine di Orvieto, Teatro Auditorium Comunale di Cagliari, Teatro Furio Camillo di Roma.

2002 – Danzatrice della Compagnia Altroteatro diretta dalla coreografa Lucia Latour, spettacoli: *Physico*, Rassegna "La danza italiana 2002", Teatro Vascello di Roma.  
*Straballata*, Rassegna "Geo-metrie", Teatro Furio Camillo Roma e Rassegna "Venti ascensionali" Teatro Sala 1 di Orvieto.

2001 – Danzatrice della Compagnia Altroteatro diretta dalla coreografa Lucia Latour, spettacoli: *Physico*, Teatro Vascello di Roma.  
*Du vu du non vu*, Rassegna "Autunno Danza" Teatro Auditorium di Cagliari e Rassegna "Ciclo Movimentos" Balletteatro Auditorio di Oporto (Portogallo).

2000 – Danzatrice della Compagnia Altroteatro diretta dalla coreografa Lucia Latour, spettacoli: *Šansa*, Teatro Vascello di Roma.  
*Straballata*, Teatro Sala 1 Roma.  
*Momentanea*, Rassegna "Tuscania Teatro" Teatro Supercinema di Tuscania.  
Teatro Manlio di Maiano Sabina.

1999/1998 - Danzatrice della Compagnia Altroteatro diretta dalla coreografa Lucia Latour, spettacoli: *Straballata*, Rassegna "Latina 99" la danza italiana in Sud – America, Teatro Indipendencia di Mendoza (Argentina), Teatro Roma di San Rafael (Argentina).  
*Šansa*, Rassegna "San Marino Stage Festival", Teatro Nuovo – Dogana, San Marino.  
*Du vu du non vu*, Rassegna "La Danza Italiana" Teatro Vascello di Roma.  
Teatro Novelli di Rimini.

1996/1995 - Danzatrice della Compagnia Airone, coreografa e direttrice artistica Rossella Del Mastro spettacoli: *Viaggio nella vita*, Sala Piccola dell'opera del Cairo (Egitto).

Danzatrice della Compagnia Altroteatro diretta dalla coreografa e direttrice artistica Lucia Latour, spettacoli: *Aniccham*, Rassegna "Settembre Musica" Teatro Regio di Torino.  
Teatro Vittorio Emanuele di Messina, Teatro Metropolitan di Catania.

1994/1993 - Danzatrice della Compagnia Passi a Piedi, coreografa Diana Damiani, direzione artistica di Roberta Escamilla Garrison, spettacolo: *Le città della mente*, "XIV Festival Internacional De Danza Contemporanea" Teatro de la Paz di San Luis Potosi (Messico), Rassegna "Corriente Alterna" Museo Nazionale di Antropologia Città del Messico.

Rassegna di danza "Off- Broadway" promossa da Mediascena, Teatro VIII Circoscrizione Tor Bella Monaca di Roma.

1991 - Danzatrice della Compagnia Altroteatro diretta dalla coreografa Lucia Latour, spettacolo: *Aniccham*, Centro Culturale Culbenkian di Lisbona (Portogallo), Teatro Olimpico di Roma.

1990 - Danzatrice della Compagnia Nuova Danza diretta dalla coreografa Bruna Di Pasquale spettacolo: *Imeros*, Rassegna "Serate di danza", Teatro Colosseo di Roma.

## **ESPERIENZA LAVORATIVA ARTISTICO/DIDATTICA**

2012/2013 - Docente di tecnica della danza contemporanea presso il Liceo Coreutico Piero Gobetti di Genova.

2010/2011 - Collabora con lo spazio Per- Formativo Arti Contemporanee Duncan 3.0 (Roma) in qualità di insegnante dei corsi di danza rivolti ai bambini.

Laboratorio "*Incontro con la danza*" presso la Scuola Elementare Sandro Pertini di Marino (RM), nell'ambito dell'iniziativa Attacchi di CoreII realizzata dall'Ass.369gradi con il contributo della Provincia di Roma (Assessorato alle Politiche Culturali) e della Regione Lazio (Assessorato Cultura Arte e Sport).

Nell'ambito del progetto Officine Coreografiche 2010 realizzato dall'Associazione CORE (contributo Regione Lazio Assessorato Cultura Arte e Sport) in collaborazione con i servizi sanitari della ASL di Frosinone (SMREE Salute Mentale e Riabilitazione Età Evolutiva) conduce il laboratorio di danza rivolto a bambini e adolescenti.

Conduce i laboratori di educazione al movimento e movimento creativo organizzati dall'Associazione Choronde Progetto Educativo presso le seguenti scuole di Roma:

Scuola dell'Infanzia Istituto Statale d'Istruzione Specializzata per Sordi

Scuola dell'Infanzia La Torre di Babele

Scuola Primaria Principessa Mafalda

Scuola Primaria Giuseppe Mazzini

Collabora insieme all'Associazione Duncan 3.0 alla realizzazione del progetto "*Passi insieme*" (III edizione).

2009/2010 - Collabora con l'Associazione Choronde Progetto Educativo in qualità di insegnante nei laboratori di educazione al movimento e movimento creativo.

In qualità di operatrice partecipa al progetto “*Passi Insieme*”(II edizione) realizzato dall’Associazione Duncan3.0 con il contributo della Provincia di Roma.

2009 – Nell’ambito dell’iniziativa Attacchi di Core realizzata con il contributo della Regione Lazio Assessorato Cultura, Spettacolo e Sport, conduce il laboratorio di danza contemporanea, “*Forme in movimento*”, presso la Scuola di danza Giava97 di Claudia Tocchi a Santa Maria delle Mole.

2008/2009 – Collabora, come insegnante di danza, con la danzaterapeuta Paola Campagna alla realizzazione del progetto Tuttotorna dell’Associazione RiciclarTE presso l’Istituto Comprensivo “San Francesco” di Anguillara Sabazia.

Conduce il laboratorio “*Spazio dinamico-spazio espressivo*” rivolto agli studenti DAMS Università degli Studi Roma Tre.

2007 - Collabora con Elena Viti, docente di propedeutica della danza presso l’Accademia Nazionale di Danza, alla realizzazione del video *Linee, spazi e forme per danzare* che partecipa a Roma alla rassegna “Zoom immagini di danza a scuola” organizzata dall’Associazione Nazionale Danza Educazione Scuola DES e dall’Associazione Choronde Progetto Educativo presso la Sala della Promoteca in Campidoglio con il Patrocinio del Ministero per le politiche Giovanili e le Attività Sportive e il Patrocinio del Comune di Roma.

Insegna presso il Seminario di approfondimento per educatori di movimento e danza organizzati dalla Scuola di danza “Ghezzi” in collaborazione con il Teatro Verdi di Pisa e il Comune di Pisa.

In qualità di operatrice collabora al progetto “*Passi insieme*” realizzato dall’Associazione Duncan 3.0 e sostenuto dalla Provincia di Roma e dall’Assessorato alle Politiche dell’handicap.

2006/07 - Collabora con l’Associazione Profession Dance diretta da Paola Sorressa come insegnante nei laboratori di danza educativa nelle scuole materne ed elementari del 240° Circolo Didattico del Comune di Ladispoli.

2005/07 - Collabora con l’Associazione O.N.L.U.S “IL PONTE” in qualità di operatrice nell’ambito del progetto di Laboratorio teatrale integrato rivolto a ragazzi portatori di handicap e normodotati.

2003/04 - Come danzatrice della Compagnia Altroteatro conduce il laboratorio “*Spazio di creazione corporea*” presso le scuole elementari Leone XXIII, Enrico Toti del Municipio Roma VI. Temi guida del laboratorio sono: uso e scoperta del corpo, uso dei materiali, suono e creazione musicale, approccio al programma di simulazione Life Forms.

2002/03 - Insegna danza educativa presso la scuola elementare e materna “Petranova” di Roma.

Parallelamente all’attività artistica dal 1989 svolge attività didattica nell’insegnamento della danza classica e contemporanea rivolta agli adulti quanto ai bambini. Tra le associazioni e scuole dove ha collaborato tra Roma e l’Umbria ci sono : Associazione Arco (Roma), Centro di Danza classica e moderna “Anna Cuocolo” (Roma), “Scuola romana danza classica” diretta da Stefania di Ludovico Palestra “Body Fitness” (Roma), Scuola di danza classica e moderna “Perni” (Todi) Accademia romana arte danza (Roma), Duncan 3.0 Spazio Per- Formativo arti contemporanee (Roma).

## **PUBBLICAZIONI**

*Punti e linee nel corpo e nello spazio: mediatori e stimoli didattici in un progetto di danza educativa.*(pag.107/110) Gli atti della danza n.3 – Do ut Des – Pensieri e pratiche di danza in dialogo – Atti delle giornate di studio, a cura di Franca Zagatti, MPE – Mousikè Progetti Educativi, Bologna 2009.