

Maurizio Fasoli

Età 47

Luogo di nascita Lecco

Attività concertistica 1983-88

Accompagnatore pianistico di Severino Gazzelloni

70 concerti in duo in tutta Italia (Milano, Firenze, Roma, Palermo, Catania, Sassari, Taranto, Como, Genova, Sondrio...)

Dal 1982 a tutt'oggi

Attività concertistica in diverse formazioni da camera, come solista e come direttore

- circa 300 concerti, in Italia e all'estero
- Formazioni principali: **Pianoforte a quattro mani** (con Franco Torri e con Patrizia Sala); **"Trio Milhaud"** (con Eliana Mauri, violino, e Marco Volpi, clarinetto); **"Sirius Trio"** (con Clara Marzorati, violino, e Raffaella Suriano, violoncello); **Duo flauto – pianoforte**; **Basso continuo** in formazioni cameristiche e orchestrali e **Pianista accompagnatore** di formazioni corali (Accademia Corale di Lecco, Coro "San Pietro al Monte di Civate (LC)")
- Esecuzione come solista delle due serie di *"Images"* di Claude Debussy presso il Teatro della Società di Lecco, il Teatro Donizetti di Bergamo ed il Festival Internazionale "Autunno Musicale" di Como (1992-1993)
- Attività di direzione di formazioni strumentali: Ensemble "Stoppani in musica" (1997-tutt'oggi)
- Dal 2006 a tutt'oggi: pianista nella formazione "Yugen" - Avant-Rock, Contemporanea

Incisioni discografiche 1982

"La Diva de l'Empire" – Le musiche della Belle Époque

- Gigliola Negri – canto
- Sipario Dischi CS2

2006

"Labirinto d'acqua"

- Pianista dell'Ensemble "Yugen"

2008

"Yugen Plays Leddi"

- Pianista dell'Ensemble "Yugen"

2009

"Kurai" - musiche di Francesco Zago

- Pianista in formazione da camera

2010

“Iridule”

- Pianista dell'Ensemble "Yugen"

2012

“Mirrors”

- Pianista dell'Ensemble "Yugen"

2012

“Absence upon a ground”

- Musiche di Michele Epifani
- Pianista in formazione da camera

Titoli culturali

- Diploma in Pianoforte conseguito nel 1984 presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano
- Diploma di maturità scientifica conseguito a Lecco nel 1984
- Abilitazione all'insegnamento di Educazione Musicale nella Scuola Media
- Abilitazione all'insegnamento di Educazione Musicale negli Istituti di istruzione secondaria di II grado
- Vincitore del concorso a posti di accompagnatore al pianoforte nei Conservatori di musica
- Diploma On Line di Esperto di didattica assistita dalle Nuove Tecnologie (Politecnico di Milano, 2006)
- European Computer Driving License (AICA - 2003)

Pubblicazioni

“Focus”: Obiettivo Musica - Testo per il biennio delle Scuole superiori. Mondadori Education.

Coautore con Claudia Galli, Marcella Papeschi e Guido Siniscalchi

Esperienze professionali

1998-99 Università Bocconi Milano
Relatore del “Laboratorio di ascolto musicale” nell’ambito del Corso di perfezionamento “Arte, tecnica, linguaggio”
▪ Ciclo di incontri sulla crisi della tonalità nella musica moderna e contemporanea

2000-2008 Liceo Scientifico “Grassi” Lecco
Ciclo di incontri sul linguaggio musicale in classi del triennio (sezioni A e B), nell’ambito delle attività complementari
▪ La grammatica della musica (Ritmo, tonalità, melodia e armonia, timbro, strutture formali)
▪ Musica e letteratura – un percorso interdisciplinare dal ‘400 al ‘900
▪ Aspetti della musica del ‘900: ricerche e tendenze, popular music.

2000 tutt'oggi

Relatore in conferenze di carattere musicale

- “Ritualità, folclore e modernità ne *Le sacre du printemps* di I. Stravinsky
- “La musica come forma del tempo”
- “Progressive rock: un fenomeno artistico?”
- “Fervore di Buenos Aires: il Tango nuevo di Astor piazzola”

**Insegnamento
nelle scuole
pubbliche**

2011-tutt'oggi Liceo musicale "Grassi" Lecco

Docente di Laboratorio di musica di insieme

1992-tutt'oggi S.M.S. “Stoppani” Lecco

**Docente a tempo indeterminato di Pianoforte nel corso a
indirizzo musicale**

2002-2006 Istituto Magistrale “Ciceri” Como

**Docente di Informatica Musicale presso il Liceo delle scienze
sociali a indirizzo musicale**

1989-92

**Docente di Educazione musicale presso Scuole medie delle
province di Lecco e Como**

1984-1989 Istituto Magistrale “Ciceri” Como

**Docente di Teoria e Analisi della musica e di Pianoforte nel
corso sperimentale a indirizzo pedagogico-musicale**

**Altre esperienze di
insegnamento**

1991 C.I.S.L. Como

**Docente di armonia al corso di preparazione al Concorso
Ordinario a Cattedre – Educazione musicale nella scuola media**

1987 Conservatorio di musica Como

**Docente di pratica della lettura vocale e strumentale al
pianoforte**