



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome / Cognome **Paola Facilla**
Indirizzo Via Golfo di Taranto, 7/B - 74121 Taranto
Telefono(i) 0997721593 Cellulare: 3492932612 - 3200669166
E-mail paola.facilla@istruzione.it - fasilasi@alice.it
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 30/01/1957
Sesso Femminile

Esperienza professionale

Date	Stagioni 1995 - '96 - '97 - '98 - 2010 - 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente della S.I.E.M. Società Italiana Educazione Musicale sez. terr. di Taranto
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none">- Promozione e organizzazione di corsi di formazione e aggiornamento delle professionalità che operano in ambito musicale sul territorio- Convegni di studio sui temi dell'educazione musicale- Attività di propedeutica musicale e avvio strumentale con bambini e ragazzi- Partenariato/collaborazione con scuole per realizzazione progetti musicali
Tipo di attività o settore	Metodologia e didattica della musica
Date	Stagioni 1994 - '95 - '96 - '97 - '99 - 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Docente dei seguenti corsi di formazione e aggiornamento in didattica della musica: <ul style="list-style-type: none">- Giochi ritmici con lo strumentario Orff (1994 - '95 - '96)- La progettualità interdisciplinare nella sperimentazione e nell'educazione musicale- I bambini e il mondo dei suoni- Laboratorio strumentale e corale (affianc. come esperto esterno alle insegn. delle terze e quarte classi della sc. Primaria)- Laboratorio di body percussion (affianc. come esperto esterno alle insegn. delle quinte classi della sc. Primaria)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SIEM sez. terr. di Taranto - Distretti e Direz. didattiche con autorizz. Provv. Di Taranto
Tipo di attività o settore	Metodologia e didattica della musica
Date	1/3/2010
Lavoro o posizione ricoperti	Tavola rotonda: <i>Il Liceo Musicale</i> Relazione per il Bicentenario della nascita di F. Chopin: <i>Il Pianoforte di Chopin</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comitato per la qualità della Vita - Taranto
Date	Maggio 1996
Lavoro o posizione ricoperti	Relatrice su: La didattica strumentale e pianistica

Nome e indirizzo del datore di lavoro	UNIEF e Decr.Provv. prot.316 del 23.3.1995 - Taranto
Date	Maggio 1983
Lavoro o posizione ricoperti	Relatrice su: La musica nella didattica dell'educazione fisica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASSI-SNALS – Taranto
Date	Dall'a.s. 2010 a tutt'oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di ruolo utilizzata al Liceo Musicale su cattedra di Tecnologie Musicali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	- Liceo statale "Archita" – Taranto
Tipo di attività o settore	Attività e progetti musicali e multimediali in laboratorio inform.
Date	Dall'a.s. 1990-91 a tutt'oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di ruolo su cattedra di Pianoforte (cl. concorso AJ77)
Principali attività e responsabilità	Docenza Coordinamento organizzativo e didattico Arrangiamenti e/o trascrizioni per orchestra Progetti di laboratori orchestrali/corali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	- S.m.s. "E. de Nicola" – Pulsano (TA) - Ist.di istr.sec.di 1° grado "F.G.Pignatelli" – Grottaglie (TA) - Ist. Compr. St. "R. Frascolla" San Vito (TA)
Tipo di attività o settore	Didattica strumentale
Date	Dall'a.s. 1979-80 all'a.s. 1989-90
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Educazione Musicale presso Ist. Mag. e sc.medie st.
Principali attività e responsabilità	Docenza e progetti didattico-musicali interdisciplinari
Nome e indirizzo del datore di lavoro	- Ist. Magistrale I.r. "M.Immacolata" – Taranto - S.m.s. "Zingarelli" - Lizzano (TA) - S.m.s. "F.Petrarca" – Maruggio (TA)
Date	18/3/1991
Lavoro o posizione ricoperti	Membro della Commissione giudicatrice del Concorso Ordinario, per esami e titoli, a cattedre nelle scuole e istituti statali di Istruzione secondaria di primo grado: Educazione Musicale – classe XXXVIII bandito con D.M. 23 marzo 1990
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provveditorato agli Studi di Taranto
Date	12, 13, 14/6/1995
Lavoro o posizione ricoperti	Commissario nella Commissione per l'assegnazione dei Concerti Premi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Spazi Sonori – dir.art. prof.ssa Giulia Valente – Cosenza
Date	18/2/2003
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente della Commissione giudicatrice della Rassegna Regionale "3° Scuola MusicaFestival"

Nome e indirizzo del datore di lavoro	SIEM sez.centrale Bologna-DISMA MUSICA
Lavoro o posizione ricoperti	Carriera concertistica
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Possesso di numeroso e diversificato repertorio per carriera concertistica da solista e in varie formazioni di musica da camera quali pianoforte a quattro mani, due pianoforti, violino e pf., clarinetto e pf., sax e pf, voce e ensemble di voci per accomp. arie d'opera e operette, trii con archi e fiati etc... - Concerto come autrice di musica contemporanea al Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce
Lavoro o posizione ricoperti	Premi in Concorsi Pianistici e di musica da camera
Principali attività e responsabilità	Diplomi di I, II e III premio conseguiti in Concorsi Pianistici e di musica da camera quali "Città di Albenga", "Città di Roma", "Concorso Chopin"-Roma, "Città di Velletri", Matera, Locorotondo, etc...
Date	2008
Lavoro o posizione ricoperti	Trascrizione digitale di manoscritto di <i>Leonardo Leo – Concerto per quattro violini obbligati e basso continuo</i> su revisione e realizzazione del basso continuo a cura del M° Giuseppe Pastore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	M° Giuseppe Pastore per le Edizioni <i>Armelin Musica</i> Padova
Tipo di attività o settore	Pubblicazioni
Date	2007
Lavoro o posizione ricoperti	Trascrizione digitale di manoscritto di <i>Alessandro Speranza – 5 Antifone per Contralto e Organo</i> edizione conforme agli originali a cura del M° Giuseppe Pastore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	M° Giuseppe Pastore per le Edizioni <i>Armelin Musica</i> Padova
Tipo di attività o settore	Pubblicazioni
Date	1998-2001
Lavoro o posizione ricoperti	Autrice delle musiche dei cd-rom didattici "Intelligiochi" e "Come si fa" pubblicati da Isiprog Multimedia e di "Giochi tra i campi" pubblicato da Editrice La Scuola.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Presidente del Distretto Scolastico 54 Grottaglie Taranto, dott. Vincenzo Del Vecchio.
Tipo di attività o settore	Pubblicazioni
Istruzione e formazione	
Date	25/7/2007
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al D.M. n.1 dell'8/1/2004 – Musica e nuove tecnologie
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio "Tito Schipa" – Lecce
Date	20/7/1978
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma accademico di I livello - Pianoforte
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Musicale Pareggiato "Giovanni Paisiello" – Taranto

Date	a.s. 1973-1974
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Maturità Magistrale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto Magistrale "Livio Andronico" – Taranto
Date	2001
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione classe di concorso AJ77-Pianoforte ai sensi dell'art. 2 bis della L.333/01
Date	6/6/1984
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione classe di concorso XXXVII Educazione musicale nelle scuole secondarie di II grado (ora A031) conseguita a seguito del superamento del Concorso ordinario per esami e titoli bandito con D.M. 4/9/82 ed <u>inserita al n. 11 nella graduatoria di merito</u>
Date	16/4/1983
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione classe di concorso XXXVIII Educazione musicale nelle scuole secondarie di I grado (ora A032) mediante il superamento della sessione di esame di abilitazione riservata prevista da L.20/5/82 art.35
Date	24/2/2003
Titolo della qualifica rilasciata	European Computer Driving Licence n.IT 331368
Date	Dall'1/9/1993 al 3/9/1993
Titolo della qualifica rilasciata	Masterclass di Jazz tenuto dal M° Enrico Pieranunzi
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Associazione Musicale "Egidio Pignatelli" – Taranto
Date	Dal 6/7/1990 al 8/7/ 1990
Titolo della qualifica rilasciata	Seminario "Nuove metodologie ed esperienze a confronto per lo studio del pianoforte" tenuto dai prof. D. Bartolini, I. Binet, S. Civitarese, O. Colombini, L. Marrucci.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Centro di Ricerca e Sperimentazione per la Didattica Musicale - Fiesole
Date	Dal 16/7/1990 al 23/7/ 1990
Titolo della qualifica rilasciata	Corso "Improvvisazione al pianoforte secondo il metodo Dalcroze" tenuto dalla M° Christiane Montandon
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola di Musica di Fiesole
Date	Dal 1987 al 1989
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di merito conseguito a conclusione del Corso triennale di perfezionamento in Duo Pianistico tenuto dal M° Franco Medori
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Associazione Musicale "Il Coretto" – Bari
Date	1987/88
Titolo della qualifica rilasciata	Seminario annuale su "Didattica e teoria della tecnica pianistica in funzione dell'Interpretazione" tenuto dal M° Franco Medori
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Associazione Musicale "Il Coretto" – Bari
Date	Dal nov.1985 al giu. 1986
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di merito conseguito a conclusione del Corso annuale di Interpretazione e Perfezionamento in Duo Pianistico tenuto dal M° Antonio Bacchelli

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Associazione Musicale "Il Coretto" – Bari
Date	Dal 14 al 20/4/1984
Titolo della qualifica rilasciata	Corso speciale di Pianoforte "Tecnica ed Interpretazione" tenuto dal M° Vincenzo Vitale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Accademia Musicale Pescaresse - Pescara
Date	Dal 13 al 19/4/1988
Titolo della qualifica rilasciata	Didattica con i Percussionisti di Strasburgo
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Centro Educazione Permanente della Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi
Capacità e competenze personali	
Capacità e competenze tecniche	Buona interazione con strumenti musicali elettronici e digitali; Buone capacità didattico-esecutive con percussioni acustiche didattiche e professionali, strumentario Orff, chitarra, flauto, sax contralto; Ottime capacità di elaborazione/arrang. parti e partiture per ensemble vari scolastici e professionali e di relativa concertazione e direzione.
Capacità e competenze informatiche	Buona conoscenza del software di notazione e stampa musicale <i>Finale</i> ; Buona conoscenza dei principali softwares di editing audio e video; Buona conoscenza dei softwares del pacchetto <i>Office</i> .
Firma	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".