

## CURRICULUM PROFESSIONALE

FULVIO CIOCE, nato nel 1954, ha compiuto gli studi musicali sotto la guida del M° Pino Briasco, e si è diplomato in Chitarra presso il Conservatorio Statale "C. Pollini" di Padova. Ha studiato composizione con il M° Giuseppe Elos ed ha seguito corsi di perfezionamento internazionali presso l'Istituto di Musica Antica di Pamparato (CN) con F. Orsolino, a Sablè-sur-Sarthe (F) con Betho Davezac e a Stuttgart (D) con Mario Sicca.

1° premio al IV Festival Nazionale di chitarra classica di Ancona e 1° premio alla IX Rassegna Chitarristica Internazionale di Varese nel 1975, ha svolto sino al 1985 un'intensa attività concertistica esibendosi in duo di chitarra con il chitarrista Paolo Manzo.

E' autore di numerosi lavori didattici, di musiche originali da camera e di scena, di arrangiamenti orchestrali e di composizioni trasmesse radiofonicamente in ambito locale e nazionale ed eseguite in varie rassegne e manifestazioni: "Fiaba per Angela" (1983), "E l'usignolo cantò" (1995), la raccolta "Gli animali di Stranalandia" (1996), "Il cantico di Frate Sole" (1997).

Ha al suo attivo 2 registrazioni discografiche (un long playing edito dalla LIRA Records ed un CD per la casa olandese "ETCETERA") effettuate con l' "Assieme Chitarristico Italiano" di cui è stato componente dal 1984 al 1996 e con cui ha partecipato ad importanti manifestazioni di musica contemporanea tenendo concerti in Italia ed all'estero. Tra gli eventi più significativi del periodo spiccano la 1ª esecuzione assoluta dell'opera "Le Chant du Monde" di Reginald Smith-Brindle a Sablè-sur-Sarthe (F) nel 1984 e la prima esecuzione assoluta di "WorldWideMusic" di Giuseppe Elos a Londra, Smith Square Hall nel 1991.

Dal 1986 al 1988 è stato incaricato del coordinamento e della direzione artistica dell'Istituto Musicale Comunale "Ambrosino" di Peveragno (CN).

Dal 1989 si interessa di informatica musicale ed ha collaborato con la "DaTo" di Pinerolo (TO) alla produzione di software didattico multimediale ("Le avventure di Tillo").

Tiene periodicamente corsi su applicativi specifici, in particolare su software di notazione musicale, per conto di privati, scuole ed enti tra cui la S.I.E.M.

E' stato docente di Educazione Musicale nelle scuole medie inferiori dal 1979 al 1982.

Vincitore di cattedra al concorso ordinario del 1982 per le scuole statali di 2° grado, ha svolto attività d'insegnamento presso gli Istituti Magistrali Statali di Vercelli, Saluzzo e Mondovì.

Dal 1986 al 1999 ed è stato docente di chitarra presso la Scuola Media ad Indirizzo Musicale di Cuneo.

Promotore e coestensore del progetto "Mozart" di liceo musicale, è titolare dal 1999 della cattedra di Discipline Musicali presso il Liceo Artistico e Musicale Statale "E. Bianchi" di Cuneo dove, oltre al coordinamento del progetto "Mozart", è docente di Discipline Musicali e di Musica d'insieme. Per l'orchestra del Liceo Musicale "Bianchi" ha curato tutti gli arrangiamenti orchestrali dei brani in repertorio eseguiti in oltre 200 concerti dal 1999 a tutt'oggi, in Italia ed all'estero.