

Andrea Caretta

Conseguito il Diploma presso il conservatorio "A.Casella" di L'Aquila nel 2000, egli prosegue i suoi studi frequentando, dal 2001 al 2006, il Corso Superiore di Perfezionamento con il M° Guido Corti, presso la scuola di musica di Fiesole (FI). Nel frattempo partecipa a diverse Masterclasses tenute da: Jonathan Williams, Michael Hoeltzel, Luca Benucci, Andrea Conti, Dale Clevenger, Barry Tuckwell e nel 2011 ottiene con il massimo dei voti il Diploma Accademico di Secondo Livello presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "O. Vecchi-A. Tonelli" sotto la guida dei maestri Luca Benucci e Stefano Giorgini. Parallelamente ai suoi studi strumentali nel 2007 consegue la laurea in Storia della Musica Moderna e Contemporanea al D.A.M.S. dell'università degli studi di Roma "Tor Vergata" con voti 110 e lode e ottiene il "Premio di laurea Sebastiano e Rita Raeli" essendo tra i migliori laureati dell'anno.

Dopo aver fatto parte nell'anno 2002/2003 dell' Orchestra Giovanile Italiana, collabora con diverse orchestre italiane: Officina Musicale, Solisti Aquilani, Istituzione Sinfonica Abruzzese, Orchestra Regionale di Roma e del Lazio, Teatro Marrucino di Chieti, Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi", Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra dell'Opera di Roma, Orchestra Sinfonica "Haydn" di Bolzano e Trento, Orchestra Regionale Toscana, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari. Svolge, inoltre, attività cameristica facendo parte dell'European Wind Soloists, un ensemble nato dalla volontà di Patrick De Ritis (I Fagotto dei Wiener Symphoniker) con il quale ha partecipato a numerosi festival e rassegne musicali nazionali ed internazionali: Eggenberger Schlosskonzerte-Graz, Wien Festwochen, Istituto Italiano di Cultura di Vienna, Horizonte Landecker Festwochen, Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (SI), Società del Teatro e della musica "L. Barbara" di Pescara, Festival Internazionale di Mezza Estate di Tagliacozzo (AQ), Reate Festival (RI).

Ha effettuato le seguenti registrazioni: come solista "Angels" (Gli Angeli s.r.l.) e "Orchestral Tales" (GDM Music s.r.l.) di M. B. Panitti e I Kindertotenlieder di G. Mahler/R. Riem come cornista dell'orchestra "I Musici Aurei" diretta da L. Piovano, solista: Sara Mingardo;

Dal 2011 è Professore di Corno presso il Liceo Musicale "G. Misticoni" di Pescara e dal 2012 presso il Liceo Farnesina di Roma.