

Formato Europeo per il Curriculum vitae

Informazioni Personali

Nome	Andrea Lubino
Indirizzo	20, Via Lucio Lay, 07100, Sassari, Italia
Telefono	347 5321441
E- mail	<u>andrealubino@gmail.com</u> <u>Andrealubino@Chichimeca.it</u>
Nazionalità	Italiana
Data di Nascita	15/06/1968
C.F.	LBNNDR68H15I452N

Esperienza Lavorativa

Date (da – a)	Da Marzo 2012 a Maggio 2012
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Direzione Didattica 10° Circolo via Oriani , 49 Sassari
Tipo di Azienda o Settore	Scuola Elementare Statale
Tipo di Impiego	Docente Esperto di Musica
Principali Mansioni e Responsabilità	Gestione Laboratorio di Percussioni e Musica d'insieme

Esperienza Lavorativa

Date (da – a)	Da Marzo 2012 a Maggio 2012
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Scuola Media “G.Cappai” via Addis 12 , Sorso
Tipo di Azienda o Settore	Scuola Media Statale
Tipo di Impiego	Docente del Progetto extracurricolare di Musica
Principali Mansioni e Responsabilità	Docente del Laboratorio Musicale

Esperienza Lavorativa

Date (da – a) Da Settembre 2011 a Giugno 2012
Nome e Indirizzo del datore Liceo Musicale D.A. Azuni
di lavoro via Rolando
Tipo di Azienda o Settore Scuola Superiore
Tipo di Impiego Professore di Storia della Musica
Principali Mansioni e
Responsabilità Docente Storia della Musica

Esperienza Lavorativa

Date (da – a) Da Settembre 2010 a Giugno 2011
Nome e Indirizzo del datore Liceo Musicale D.A. Azuni
di lavoro via Rolando
Tipo di Azienda o Settore Scuola Superiore
Tipo di Impiego Professore di Storia della Musica
Principali Mansioni e
Responsabilità Docente Storia della Musica

Esperienza Lavorativa

Date (da – a) Da Ottobre 2009 a Giugno 2010
Nome e Indirizzo del datore scuola Media Statale, Ittiri
di lavoro via XXV Luglio 28
Tipo di Azienda o Settore Scuola Media Statale
Tipo di Impiego Professore di Musica
Principali Mansioni e
Responsabilità Docente Educazione Musicale

Esperienza Lavorativa

Date (da – a) Da Febbraio a Giugno 2010
Nome e Indirizzo del datore scuola elementare 10° circolo, Sassari
di lavoro via De Carolis, 2
Tipo di Azienda o Settore Scuola Elementare Statale
Tipo di Impiego Esperto di Musica
Principali Mansioni e
Responsabilità Gestione Laboratorio Percussioni, Musica d'insieme,

Esperienza Lavorativa

Date (da – a) Da Settembre a Dicembre 2009
Nome e Indirizzo del datore scuola elementare 10° circolo, Sassari
di lavoro via De Carolis, 2
Tipo di Azienda o Settore Scuola Elementare Statale
Tipo di Impiego Esperto di Musica
Principali Mansioni e
Responsabilità Gestione Laboratorio Percussioni,

Esperienza Lavorativa

Date (da – a) Da Settembre a Dicembre 2008
Nome e Indirizzo del datore Scuola Elementare 5° Circolo Sandro Pertini, Sassari
di lavoro Via Gorizia, 26
Tipo di Azienda o Settore Scuola Elementare Statale
Tipo di Impiego Esperto di Musica
Principali Mansioni e
Responsabilità Gestione Laboratorio Musicale,

Esperienza Lavorativa

Date (da – a) Da 2006/2007
Nome e Indirizzo del datore VI Circolo Didattico, Sassari, Via Manzoni 1
di lavoro
Tipo di Azienda o Settore Scuola Elementare Statale
Tipo di Impiego Esperto di Musica
Principali Mansioni e
Responsabilità Gestione Laboratorio Musicale, Realizzazione strumenti
Musicali

Esperienza Lavorativa

Date (da – a) Da 2006/2007
Nome e Indirizzo del datore VI Circolo Didattico, Sassari, Via Manzoni 1
di lavoro
Tipo di Azienda o Settore Scuola Elementare Statale
Tipo di Impiego Esperto di Musica
Principali Mansioni e
Responsabilità Gestione Laboratorio Insegnanti

Esperienza Lavorativa

Date (da – a) Da 2006/2007
Nome e Indirizzo del datore CNOS FAP, Sassari, Via De Martini 18
di lavoro
Tipo di Azienda o Settore Ente di Formazione Professionale
Tipo di Impiego Docente di Musica
Principali Mansioni e
Responsabilità Gestione dell'aula e dell'attività didattica

Esperienza Lavorativa

Date (da – a) Da 2005/2006
Nome e Indirizzo del datore CNOS FAP, Sassari, Via De Martini 18
di lavoro
Tipo di Azienda o Settore Ente di Formazione Professionale
Tipo di Impiego Docente di Musica
Principali Mansioni e
Responsabilità Gestione dell'aula e dell'attività didattica

Esperienza Lavorativa

Date (da – a) Da 2004/2005
Nome e Indirizzo del datore CNOS FAP, Sassari, Via De Martini 18
di lavoro
Tipo di Azienda o Settore Ente di Formazione Professionale
Tipo di Impiego Docente di Musica
Principali Mansioni e
Responsabilità Gestione dell'aula e dell'attività didattica

Esperienza Lavorativa

Date (da – a) Da Maggio a Dicembre 2005
Nome e Indirizzo del datore Scuola Media Statale N° 9, Sassari, Via Ogliastro 39
di lavoro
Tipo di Azienda o Settore Scuola Media Statale
Tipo di Impiego Esperto di Musica
Principali Mansioni e
Responsabilità Gestione del Laboratorio Multimediale

Esperienza Lavorativa

Date (da – a) Da 2002/2003
Nome e Indirizzo del datore Scuole Elementari e Medie di Thiesi, Via Garau;
di lavoro Santa Teresa di Gallura, Via Lombardia; 1° Circolo
“San Donato” , Sassari, Via A. Fontana 3, Sezione Santa Maria
Tipo di Azienda o Settore Scuole Medie Statali ed Elementari
Tipo di Impiego Esperto di Musica e Teatro dei Burattini
Principali Mansioni e
Responsabilità Gestione del Gruppo Docente

Esperienza Lavorativa

Date (da – a) Da 2002/2004
Nome e Indirizzo del datore Scuola Elementari 1° Circolo Porto Torres,
di lavoro Via Principe di Piemonte
Tipo di Azienda o Settore Scuola Elementare Statale
Tipo di Impiego Esperto di Musica
Principali Mansioni e
Responsabilità Gestione del Laboratorio Musicale

Esperienza Lavorativa

Date (da – a)	Da 2000/2002
Nome e Indirizzo del datore di lavoro	Scuola Elementari 5° Circolo Sandro Pertini, Sassari, Via Gorizia 26
Tipo di Azienda o Settore	Scuola Elementare Statale
Tipo di Impiego	Esperto di Musica
Principali Mansioni e Responsabilità	Gestione del Laboratorio Musicale, Realizzazione degli Strumenti musicali della tradizione sarda

Istruzione e Formazione

Date (da – a) 18,19,20,21 Settembre 2012/ 2012
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica “L Canepa” Sassari
Principali materie/abilità Masterclass “Sviluppo del Pensiero Musicale
Secondo il Metodo Brainin” tenuta da
Valeri Brainin
Qualifica conseguita Attestato della durata di 24 ore

Istruzione e Formazione

Date (da – a) 2007/ 2009
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Musica “L Canepa” Sassari
Principali materie/abilità Didattica della composizione, storia della Musica, direzione di coro
Laboratori di Musica d’insieme. Propedeutica alla Chitarra ,Flauto
dolce , Pianoforte
Qualifica conseguita Diploma in didattica della musica. Votazione finale 98/100

Istruzione e Formazione

Date (da – a) 1991/01
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Lettere e Filosofia, Bologna, indirizzo DAMS
(Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo)
Principali materie/abilità Teoria Musicale, Armonia ed analisi, Storia della musica
Storia Della Musica Medioevale e Rinascimentale,
Etnomusicologia, Semiologia della Musica, Metodologia
Dell’educazione Musicale, Civiltà Musicale Afroamericana.
Psicologia, Estetica, Lingua Inglese.
Qualifica conseguita Laurea in Musica con votazione finale di 94/110
Tesi dal titolo “Pop e Rock in Sardo” Relatori G. Stefani , M.Baroni.

Istruzione e Formazione

Date (da – a)	1988/89
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico Canopoleno, Sassari, via luna e Sole 44
Principali materie/abilità	Italiano, Latino, Greco, Filosofia, Storia
Qualifica conseguita	Diploma Maturità Classica

Capacità e Competenze

Personalità

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi

Come Batterista ha studiato con i maestri, A.Bertozzi, J. Arnold
Ha suonato con : Croma (1985/87), Brake Age (1987/89), Drowner 1989/90), Gianni Virdis Band, Electric blues Company Jhonny Higgs, , (1994/95), Luciano chessa e le Sedie(1995/97), World Beat, Umiliati e Offesi, (1997/99), Jack Evans,(1998/99), Le Gabbie Mobili (1999/08), dal 2000 con Chichimeca .
dal 2005 suona con il trio Big Ball , gruppo pop rock anni '70 '80
nel 2009 ha lavorato con "Ensemble Laborintus" nel progetto De Andrè "La Buona Novella" con Antonella Ruggero e il coro polifonico Santa Cecilia.
Come percussionista ha accompagnato lo spettacolo teatrale "La Leggenda Di Redenta Tiria" , allestita da "Teatri Possibili" di e con Corrado D'Elia di Milano. Musiche di M,Sannia a cura del M°M.Piras (2010).
Ha registrato con Luciano Chessa il cd "Peyrano" (Strawberry hill,'98).
Collabora con Claudio Sanna e i "Travel Sextet", nel progetto "Un Home Del Pais" Con Claudia Crabuzza omaggio a Pino Piras.
Collabora con l'ensemble Sound Chant Quintet del M°G.Solinas
Collabora come percussionista al "Tributo a Mercedes Sosa" insieme Al M° Carlo Doneddu (2010)
Come Chitarrista accompagna la cantante Uccia Enna, con la quale ha Registrato e curato gli arrangiamenti nel disco "Stille di buoni ricordi" (RBS, 1998), ha registrato il cd "Elmusura" di Sandro Fresi (Iskeliu 2010).
Collabora con la Compagnia Teatro Sassari, ha anche partecipato al saggio teatrale dei ragazzi della scuola media n°5 con la "La botte e il cilindro" Con la regia di Pier Paolo Conconi (2002/03).
Ha collaborato con BBH (2000), Naso Double (2002) Figli di Jubal

Come vocalist nel cd "Blau"(Widesound 2004) con l'orchestra Jazz Della Sardegna , e con OJS nello spettacolo "El Barbaro Del ritmo" Omaggio a Benny Morè, (2006/07).

Con i Chichimeca ha pubblicato come batterista percussionista e voci I cd : "Barbari" (Tajrà 2003), "Non più i cadaveri dei soldati" Omaggio A Fabrizio De Andrè (Mucchio Extra 2004), "Luce Nur" (Tajrà 2005).
"Fuorisessione '08" per Emergency (Tajrà,2008), "Cuore?" (Tajrà 2012)

Come direttore artistico ha curato la manifestazione dell'ADMO

Svoltasi a Sassari nelle giornate 11/12/13 ottobre 2002.

Ha partecipato al progetto "Medi 'djinn Percus" (2008) per Arteco.

E' fondatore e vice Presidente dell'Associazione Culturale Chichimeca

Attualmente insegna Storia della Musica presso il Liceo Musicale "D.A. Azuni"

. Insegna Batteria nella Scuola della Banda di Ploaghe

Prima Lingua

Italiano

Altre Lingue

Inglese

Capacità di lettura

Buono

Capacità di scrittura

Buono

Capacità di espressione orale

Buono

Capacità e competenze

Relazionali

E Organizzative

Buone capacità e competenze relazionali maturate negli anni di insegnamento presso le scuole elementari e medie, enti di formazione e ai numerosi concerti regionali, nazionali e internazionali.

Capacità e competenze

Tecniche

Con computer, attrezzature Specifiche.

Attestato di frequenza al corso di aggiornamento su "L'alfabetizzazione informatica nella scuola" approvato dal Provveditorato agli studi di Sassari, durata 30 ore

Capacità e competenze

Artistiche

Buone capacità e competenze relazionali maturate negli anni di insegnamento presso le scuole elementari e medie, enti di formazione e ai numerosi concerti regionali, nazionali e internazionali. (Vedi sito ufficiale www.chichimeca.it)

Patente

Patente B

Ulteriori informazioni

Coordinatori e Tutor del CNOS FAP di Sassari, Dirigenti
Scolastici del 1°, 5° e 6° circolo di Sassari, del 1° Circolo
di P. Torres, delle scuole medie ed elementari di Thiesi,
Santa Teresa di Gallura, Management dei Chichimeca.
Personale Docente del corso di didattica della musica
Presso il Conservatorio di Musica “ L. Canepa” Sassari
Dirigente e Personale scuola Media Statale Ittiri.
Dirigente e Personale Liceo Musicale D.A. Azuni Sassari
Dirigente e Personale del 10° circolo, Sassari
Dirigente e personale Scuola Media “Cappai” Sorso

Privacy

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti
di cui al Decreto Legislativo del 30 Giugno 2003 n. 196 e succ.
mod. ed integr.

Il sottoscritto dichiara che le informazioni contenute nel presente curriculum vitae sono veritiere e corrette.

Data _____

Firma _____