

CURRICULUM

BARBARA CHIESI si è diplomata in pianoforte con il massimo dei voti e, parallelamente, in Musica Corale e Direzione di Coro e in Didattica della Musica. Ha completato i suoi studi diplomandosi in Direzione d'Orchestra e conseguendo, con lode, il Diploma Accademico di secondo livello in "Discipline Musicali- Indirizzo Compositivo-Interpretativo- Musica da Camera".

Si è sempre dedicata alla musica da camera prediligendo il repertorio per fiati e pianoforte, strumenti a percussione e pianoforte e per duo pianistico. Con quest'ultima formazione ha vinto quindici primi premi in Concorsi Nazionali ed Internazionali. Ha vinto due borse di studio per la musica da camera (duo clarinetto-pianoforte e duo pianistico a quattro mani) nell'ambito dei corsi di Alto Perfezionamento organizzati dall'Associazione Internazionale Musica di Roma.

Nel 1987 è stata scelta dal M°A. Di Pofi per eseguire la parte strumentale, da lui composta, nella produzione teatrale "WHIRLWINDS", presentata al teatro Goldoni di Venezia e al Festival "Italy in Houston" negli U.S.A.

Ha collaborato, in qualità di pianista accompagnatore, con il flautista Angelo Persichilli e con il clarinettista Anthony Pay. Ha suonato per importanti associazioni musicali e per teatri nazionali ed è stata ospite degli Istituti Italiani di Cultura di Londra e di Montreal. Ha registrato le Danze Ungheresi di J. Brahms ed i Sei Pezzi op.11 di S. Rachmaninov per RAI Radio-Uno.

Dall' a.s. 1992/93 assume effettivo servizio nel ruolo di attuale appartenenza per effetto del concorso ordinario D.M. 23 marzo 1990 e diventa titolare della classe di pianoforte nei corsi ad Indirizzo Musicale nell'a.s. 1998/99 presso l'Istituto Comprensivo "L. Montini" di Campobasso e direttore della "Giovane Orchestra Montini", di cui cura le rielaborazioni orchestrali. Con questa formazione ha partecipato a tredici concorsi, nazionali ed internazionali, vincendo sempre il primo premio. Nel Concorso Nazionale Jacopone da Todi del 2010 ha vinto la pubblicazione del brano "Sunray" per la categoria "Composizioni originali per Orchestra". Nel 2012 vince il premio per il miglior arrangiamento orchestrale nel Concorso "Euroorchestre" di Bari. Nel corrente anno scolastico è utilizzata sulla cattedra di Teoria, analisi e composizione presso il Liceo Musicale "G. M. Galanti" di Campobasso.