



Curriculum Vitae

Calogero Sportato

Si è diplomato in chitarra classica, con il massimo dei voti presso l'Istituto Musicale pareggiato «V. Bellini» di Caltanissetta, ed in Liuto presso il dipartimento di Musica antica del Conservatorio «A. Pedrollo» di Vicenza sotto la guida del M° Terrell Stone (USA). Ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento nazionali ed internazionali tenuti dai maestri: Alirio Diaz (Venezuela), Angel Torrisi (Argentina), Vladimir Mikulka (Jugoslavia). Ha preso parte a diversi concorsi chitarristici nazionali ed internazionali raggiungendo sempre i primissimi posti.

Parallelamente allo studio della chitarra, ha intrapreso lo studio del liuto rinascimentale e barocco sotto la guida del M° A. Damiani, frequentando in seguito il corso di liuto presso il Conservatorio «S. Cecilia» di Roma. Ha seguito diversi corsi di perfezionamento internazionali di liuto e basso continuo, tenuti dai Maestri: A. Damiani (Italia), Pedro Memesdorf (Argentina), Paolo Cherici (Italia), Gilbert Bezzina (Francia) e Terrell Stone (Usa) Rolf Lislevand (Norvegia). Ha al suo attivo, diverse centinaia di concerti tenuti in Italia ed all'estero per i più importanti festival ed associazioni concertistiche. Collabora come continuista con diversi ensemble ed orchestre barocche, tra questi: l'ensemble barocco "I dolci Accenti" con il quale è stato ospite al festival di musica Antica di Sighisoara, con l'orchestra barocca "La lyra di Anfione" di Bari diretta dal M° V. Paternoster ha realizzato, in collaborazione con l'accademia di canto del "Teatro alla Scala" di Milano, "La Cecchina" di N. Piccinni, per la stagione del teatro "Petruzzelli" di Bari. Con la stessa ha partecipato alla realizzazione della prima moderna dell'oratorio "Giuseppe riconosciuto" di E.R. Duni al Festival "Duni" di Matera, e con i "Barocchisti" diretti da D. Fasolis e con gli "Auser Musici". Ha al suo attivo diverse incisioni per le etichette Bongiovanni, Sinphonia e per "Radio due" radio Svizzera Italiana radio Romania Internazionale e per la TV di stato rumena. Nel Contempo, svolge un'intensa attività didattica e concertistica in Italia e all'estero tesa alla divulgazione della musica Italiana del XVI e XVII sec. con copie di strumenti d'epoca.

È docente di chitarra presso il Liceo Musicale "D.A. Azuni" di Sassari.