**Antonio D’Augello**

|  |
| --- |
| http://www.utorpheus.com/images/pixel_trans.gif |
| Antonio D’Augello ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio di musica “F. Morlacchi” di Perugia diplomandosi in chitarra sotto la guida di Angelo Ferraro.  Ha seguito corsi di perfezionamento a Parigi presso l’“Adiam 91”, corsi con Ruggero Chiesa e Alirio Díaz, si è diplomato presso l’Accademia Musicale Pescarese – corsi di perfezionamento di durata triennale -.  Premiato in diversi concorsi nazionali, ha tenuto concerti in Francia, Germania, Grecia, Russia, USA e per importanti associazioni concertistiche italiane. Ha curato prime esecuzioni per diversi compositori italiani. Sue interpretazioni sono state trasmesse da Rai Radiotre , da Radio Vaticana , dalla radio del Saarland e dal secondo canale televisivo della RAI.  Nel 2005 con il flautista Andrea Ceccomori ha pubblicato un CD per le etichette Raitrade e Rara, accolto favorevolmente dalla critica discografica nazionale.  Nel 2012 il suo CD *Millenovecentoduemila* come solista è stato allegato alla rivista “Guitart”.  Da diversi anni ha rivolto i suoi interessi nel campo della didattica chitarristica, curando pubblicazioni e tenendo conferenze presso Conservatori e Università.  Ha insegnato “Metodologia dell’insegnamento della chitarra” al Conservatorio “L. Refice” di Frosinone.  Attualmente è docente di Esecuzione e Interpretazione della Chitarra presso il liceo musicale “Chris Cappell College” di Anzio. |
| http://www.utorpheus.com/images/pixel_trans.gif |

|  |  |
| --- | --- |
| [Di Prospero, Giuseppe - D’Augello, Antonio  - Il nuovo Misisolrelami. Elementi di propedeutica chitarristica. Dialoghi, duetti e melodie facili](http://www.utorpheus.com/product_info.php?products_id=2359) | [**Di Prospero, Giuseppe - D’Augello, Antonio** Il nuovo Misisolrelami. Elementi di propedeutica chitarristica. Dialoghi, duetti e melodie facili](http://www.utorpheus.com/product_info.php?products_id=2359) Ut Orpheus - DM 73 |