

Massimiliano Giusti

Curriculum Vitae

Dati anagrafici:

Massimiliano Giusti
nato a Lucca il 12/06/1964
residente in via Felino Sandei, 58
55100 Lucca
Telefono: 347/5383717 - 0583/952128
e-mail: max@punctustudio.it

Titoli di studio:

Diploma di Maturità scientifica.
Diploma in Pianoforte (M° Ugo Ferrario).
Studi di composizione.
Abilitazione all'insegnamento per la scuola media e superiore.
Biennio di ingegneria elettronica.
Laurea in "Musica e Nuove Tecnologie"
Master in "Registrazione e missaggio multicanale" presso Scuola
APM di Saluzzo.

Esperienze lavorative:

- Composizione e arrangiamento musicale per orchestra e organico MIDI di brani di vario genere sia classici che di più largo mercato come canzoni di musica leggera, colonne sonore, jingles.
- Nell'anno 1993 il coro e l'orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino" diretti dal Maestro Herbert Handt hanno eseguito il suo brano "Tutto per Lui" nella Cattedrale di Fiesole.
- Nel 1994 la città di Firenze gli ha conferito il "Fiorino d'Oro" per la sua attività musicale di pianista e compositore.
- Due anni dopo per le stesse motivazioni e per la sua attività concertistica ha ricevuto il titolo di Senatore Accademico conferitogli dall'Accademia Medicea di Firenze.
- Ha collaborato con la casa editrice Ricordi di Milano per la revisione e la stampa delle inedite Messe di Alfredo Catalani e di Luigi Boccherini per soli, coro e orchestra delle quali ha realizzato la trascrizione per la stampa da manoscritto.
- Ha collaborato in qualità di critico musicale per il quotidiano "Il Tirreno".
- Ha effettuato varie registrazioni radiofoniche per la RAI di Roma, accompagnando al pianoforte l'attore Eros Pagni.
- Ha curato la parte musicale di spettacoli tenuti sempre dall'attore Pagni e dalla attrice Atina Cenci.
- Dal 1987 si occupa di registrazioni audiovisive con tecnologie digitali su nastro e Hard Disk recording, effettuando lavori di pre e post produzione sia audio che video, doppiaggi, sincronizzazioni, orchestrazioni, edizioni grafiche, animazione tridimensionale, sonorizzazioni stereo ed in Multicanale, realizzazioni MIDI con sintesi e campionamento, DVD video.
- Ha realizzato masters per varie case discografiche, come la Bongiovanni, la Phoenix, la Tactus, la Multipromo e realizzato numerosi CD e DVD per vari enti, Associazione Musicale Lucchese, Sagra Musicale Lucchese ecc., Comune di Lucca, Teatro di Massa;
- Collabora abitualmente come tecnico del suono con importanti musicisti come Franco Maggio Ormezowsky, Herbert Handt, Giuseppe Bruno, Marco Podestà, Andrea Vettoretti, Mauro Tortorelli, Simone Soldati, Alberto Bologni, Brad Joseph Burns Repp ecc.

- Nel 1997 ha curato la parte musicale, fonica e di luci di un seminario di teatro tenuto da Giorgio Albertazzi patrocinato dalla CEE in collaborazione con gli attori Luca Barbareschi e Maurizio Micheli.
- Ha realizzato il CD “Altramusica” per conto della ASL di Lucca, punto di arrivo del lavoro svolto dal reparto di Psichiatria sull’utilizzo della musica nella malattia mentale, realizzando gli arrangiamenti, le registrazioni, il montaggio del materiale audio, e parallelamente ha realizzato il video documentario sulle varie fasi del progetto che è stato proiettato in numerose conferenze specialistiche nazionali ed internazionali.
- Su incarico del Comune di Lucca ha realizzato un CD ed un video del concerto in occasione dell’inaugurazione dell’auditorium San Romano alla presenza del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi.
- Alcuni degli ultimi lavori pubblicati:

Documentazione audio/video dei concerti degli insegnanti dei corsi di perfezionamento (M° K. Bogino, Trio Tchaikowsky, Trio Johannes, M° E. Stellini, M° C. Rossi, M° G. Ragghianti, M° A. Diaz, M° A. Nannoni, m° P. N. Masi, M° M. Ancillotti), organizzati dalla scuola di musica Sinfonia di Lucca.

CD musiche giovanili per pianoforte di W. A. Mozart eseguite da Simone Soldati, per la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

CD live musica classica “Rossini, Messa di Gloria”

CD “Cantami o Musa”; coautore delle musiche, adattamenti, arrangiamenti, orchestrazioni, registrazione, editing, mastering.

CD live musica classica “Puccini, liriche per pianoforte e voce” - Soprano Maria Luigia Borsi

CD “Musica al tempo di Pompeo Batoni” commissionato dalla Fondazione Ragghianti e presentato da Antonio Caprarica in occasione della mostra internazionale di Lucca sul ritrattista Batoni.

DVD video di musica classica in formato Pal (europeo) e NTSC (americano) del violinista statunitense Brad Joseph Burns Repp;

DVD video di musica classica in formato Pal dell’opera “Arca di Noé” di Britten eseguita al Teatro del Giglio di Lucca

DVD video di musica classica in formato Pal (europeo) del concerto in onore del M° Gaetano Giani Luporini tenuto presso il Teatro del Giglio di Lucca, con protagonista l’attore Ugo Pagliani, del quale recentemente ha curato alcuni spettacoli e registrazioni;

DVD video di musica classica dell’opera “I pazzi per progetto” di Donizetti presso il teatro dei Differenti di Barga - Direttore Marcello Panni

DVD video “Le Villi” - Teatro del Giglio - Lucca - Direttore Herbert Handt - Regia Mirco Rocchi

DVD video “Tosca” - Villa Oliva - Lucca - Direttore Herbert Handt- Regia Beppe Menegatti

- Vincitore di concorso statale e docente in ruolo di Educazione Musicale nella scuola media superiore negli anni 1994/95.
- Docente di Tecnologie Sonore presso Liceo Artistico Musicale Multimediale di Lucca

Competenze linguistiche:

- Ottima conoscenza della lingua inglese parlata e scritta.
- Ottima conoscenza della lingua inglese tecnica.
- Ottime capacità di traduzione di manuali dall’inglese all’italiano e viceversa.

Competenze informatiche:

- Ottima conoscenza delle seguenti applicazioni: Final Cut Pro HD (Studio), Logic Audio, Pro Tools

Finale,
Adobe Photoshop,
Macromedia Extreme 3D,
Cinema 4D,
Live Type,
DVD Studio Pro,

- Ottima conoscenza della piattaforma Macintosh.
- Buona conoscenza piattaforma Window.