

Curriculum

Piergiorgio Simoni Si diploma in chitarra nel 1987 e in Analisi della Musica nel 1990 entrambi con il massimo dei voti.

Si perfeziona, in seguito, con importanti maestri quali A.Ponce, R.Chiesa, A.Gilardino.

Ha seguito poi dei corsi di interpretazione della letteratura chitarristica del XIX sec.(in particolare tardo '700-prima metà '800), presso l'Accademia Superiore di Perfezionamento l'"Ottocento" di Vigevano sotto la guida del M°Carlo Barone.

Corsi culminanti in una serie di concerti presso la "Manhattan School of Music" di New York.

Suona il repertorio ottocentesco con una chitarra originale torinese del 1823 del liutaio Marengo Rinaldi.

Premiato in numerosi concorsi, quali "Città di Bardolino"(1983), "Città di Genova"(1989), "Ansaldi" di Mondovì (1991), "F.Schubert" di Tagliolo Monferrato (1992),etc. ha effettuato registrazioni radiofoniche per la Radio National de Espana e per la RAI Radio Tre.

Ha inciso per la casa discografica EDIPAN di Roma.Come componente del Gruppo Cameristico Veneto e del Trio Mondrian (flauto,violoncello e chitarra) ha effettuato numerosi concerti in Italia ed all'estero anche in collaborazione, per diversi anni, con la Gioventù Musicale d'Italia.

Uno studio particolare del repertorio irlandese lo ha indotto ad un uso diverso delle chitarre sperimentando nuove accordature dette "aperte" avvicinandosi così il più possibile alle sonorità e risonanze tipiche dell'arpa celtica.Ha seguito importanti master class tenute da Ed Boyd (Flook).

E' docente di Esecuzione ed Interpretazione e di Laboratorio di Chitarre presso il Liceo Musicale "C.Marchesi" di Padova.