

## Curriculum Vitae

Antonio D'Abramo ha compiuto gli studi musicali diplomandosi con il massimo dei voti al Conservatorio di Rodi Garganico, ha conseguito il Diploma Accademico di II livello laureandosi, con lode, al Conservatorio di Pesaro e ha ottenuto l'abilitazione all'insegnamento dello strumento (AJ77-pianoforte) al Conservatorio di Pesaro con una tesi sull' Emozioni in musica.

Ha seguito i master di pianoforte con Cosimo Damiano Lanza, Giuseppe Di Chiara, Enrico Pace, Roberto Cappello, fortepiano con Ruggero Laganà, musica contemporanea con Mario Totaro, Massimiliano Damerini, Enzo De Filpo, musica barocca con Egon Mihajlovic, analisi della composizione con Salvatore Sciarrino, Massimiliano Messieri, dizione e fonetica per il belcanto con Ubaldo Fabbri, direzione d'orchestra con Alessandro Zignani e musica da camera con Damiano Giorgi.

È stato premiato in concorsi nazionali e internazionali (1° Premio Concorso Nazionale Città di Torrecanne, 1° Premio Concorso Internazionale *Muzio Clementi Città di Tivoli*, 1° Premio Concorso Pianistico Nazionale *Città di San Giovanni Teatino*, 1° Premio Concorso Nazionale *Giovani Promesse di Taranto*, 1° Premio X Festival Musicale Nazionale *Città del Barocco*, 1° Premio Concorso Europeo di Musica *Clara Wieck*, 2° Premio Concorso Pianistico Europeo *Città del Vasto*, ecc.).

Ha tenuto concerti solistici per vari enti musicali e orchestre (come Fondazione Isabella Scelsi, Orchestra Sinfonica Gioachino Rossini, Ente Concerti Pesaro, Salento Musica, Echi di Liguria, Medici senza Frontiere, lo Iopra, Orchestra da Camera di Pesaro, École Normale de Musique di Gap, Amici della Musica Pergolesi, Fondazione Orchestra di Pistoia, Amici della Lirica di Ancona, Giuseppe Aprile, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Telethon, Il Parnaso delle Muse, Accademia Musicale Mediterranea, Cavalieri di Santo Stefano di Tivoli, Fondazione Rossini, Salle de la Grande Ourse de Orcières Merlette, Mask Fest, Amici della musica A.Schmid, ecc.

Al repertorio solistico affianca quello cameristico affrontando repertori vasti ed eterogenei con diverse formazioni strumentali : saxofono e pianoforte, flauto e pianoforte, violino e pianoforte, corno e pianoforte, corno inglese e pianoforte, canto e pianoforte.

Ha eseguito in prima esecuzione assoluta musiche di autori contemporanei Marco Capicchioni e Massimiliano Messieri e nella San Marino Ensemble in occasione del Mask Fest II. Ha partecipato al Nono Concerto nella Sala del Consiglio Grande e Generale della Reggenza della Repubblica di San Marino e in diretta sulla Radio Televisione della Repubblica. Ha partecipato all'Udienza dei Capi Reggenti nell'ambito dei 50 anni dalla nascita della *Corale di San Marino* diretta dal M° Fausto Giacomini.

Dal 2005 è collaboratore pianista presso il Conservatorio Rossini di Pesaro. Ha inoltre collaborato ai corsi di perfezionamento per strumenti a fiato tenuti da Guido Corti, Enrico Dindo, Luciano Giuliani, Bruno Grossi, Harri Lidsle, Mario Marzi, Andrea Oliva, Luca Vignali, Andrea Zucco e all'Accademia Internazionale di Canto "Renata Tebaldi e Mario Del Monaco" di Pesaro con i Maestri Mario Melani e Maria Parazzini.

Dal 2007 al 2010 ha svolto attività didattica presso L'Istituto Musicale di San Marino in qualità pianista collaboratore della classe di canto lirico e insegnante di pianoforte per adulti. Attualmente Insegna pianoforte principale presso il Liceo Scientifico "Albert Einstein" di Rimini e Musica per la Danza e pianista accompagnatore al Liceo Coreutico "Francesco Filelfo" di Tolentino (MC).