

Curriculum Vitae di Giuseppe De Rosa **pianista, compositore e direttore**

(Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 675/96)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

Cosapevole delle sanzioni penali secondo l'art. 76 del D.P.R.445/2000 in base a dichiarazioni mendaci

Dati personali

Nato a Gragnano (Na) il 27-08-1973 e ivi residente, in piazza Aubry 27, CAP. 80054

Telefono: Casa 081- 8733159/081-8011630

Fax 081- 8011630

Cellulare 340-3692746

E-mail peppedr@alice.it - sito: www.giuseppederosa.altervista.org

www.myspace.com/derosagiuseppe

Coniugato con prole

Automunito - Patente tipo B

INOLTRE DICHIARA

1. di avere la cittadinanza italiana;
2. di avere il godimento dei diritti civili e politici;
3. di non aver riportato condanne penali ostative all'assunzione;
4. di aver assolto gli obblighi militari.

Istruzione

- Diploma Accademico di II livello in discipline musicali in composizione conseguito presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino il 12/04/2007. Votazione: 110/110 (centodieci).
- Diploma di composizione conseguito presso il Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino, nell'anno accademico 2001/02. Votazione 9/10 (nove).
- Diploma di pianoforte conseguito presso il Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino, nell'anno accademico 1995/96. Votazione: 8.50/10 (otto punto cinquanta).
- Diploma di direzione di coro e musica corale conseguito presso il Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino, nell'anno accademico 1997/98. Votazione: 6.75/10 (sei punto settantacinque).
- Diploma di Ragioneria conseguito presso l'I.T.C. "don Milani" di Gragnano (NA), nell'anno scolastico 1991/92. Votazione: 48/60 (quarantottesettesimesimi).
- Diploma di II livello abilitante per la formazione dei docenti della classe di strumento musicale A077 (AJ77 – pianoforte) con votazione 97/100.

Esperienze lavorative

- Ha insegnato Laboratorio Musicale presso la Scuola Media Statale “G. Cosenza” di C.mare di Stabia nell’ anno scolastico 1998-1999
- Ha insegnato Laboratorio Musicale presso l’I.T.C. “Don Milani” di Gragnano (NA) negli anni scolastici 1998-1999 e 1999-2000
- Ha insegnato Laboratorio Musicale presso il Liceo Scientifico “F. Severi” di C.mare di Stabia (NA) nell’ anno scolastico 1999-2000
- Esperienza lavorativa triennale con la compagnia teatrale (come pianista accompagnatore) del **Teatro Sannazaro** di Napoli

Esperienze lavorative come pianista accompagnatore per la danza

- Pianista della scuola di Ballo del **Teatro San Carlo** di Napoli negli anni 2001, 2002, 2003 e 2004
- Pianista **accompagnatore del corpo di ballo del Teatro San Carlo** di Napoli nell’anno 2004, 2005, 2006 e 2007
- Pianista accompagnatore presso **l’Accademia Nazionale di Danza di Roma** nell’anno 2007, 2008, 2009 e 2010
- Attestato di partecipazione allo Stage per pianisti accompagnatori della danza rilasciato dal Teatro S. Carlo di Napoli nell’anno 2001
- Pianista accompagnatore della danza presso il centro “Arabesque” di Annamaria Di Maio presso la sede di Caserta e di Capua (Ce); per l’anno accademico 2005 – 2006 – 2007
- Pianista accompagnatore della danza presso il centro “Giuliana Penzi” diretto da Tony Martin presso la sede di Castellammare di Stabia (Na); per l’anno accademico 2001 al 2011
- Pianista accompagnatore della danza presso il centro “Russian Ballet” di Rosanna Sicignano presso la sede di Scafati (Sa); per l’anno accademico 2005 – 2006 – 2007
- Pianista accompagnatore della danza presso ”Accademia del Balletto classico” presso la sede di Pompei (Na); per l’anno accademico 2005.
- Docente presso il **Liceo coreutico di Teramo** come pianista accompagnatore ed insegnante di Teoria e Pratica musicale per la Danza per l’anno scolastico 2010/11.
- Docente presso il **Liceo coreutico “Alfano I” di Salerno** come pianista accompagnatore ed insegnante di Teoria e Pratica musicale per la Danza per l’anno scolastico 2011/2012 ad oggi.
- Pianista ufficiale del “Palinuro Dance Festival” dal 2008 (III° edizione) ad oggi.
- Pianista accompagnatore della danza presso l’Ass. Italiana divulgazione Danza “La Dance” di Battipaglia (Sa) per l’anno accademico 1996 – 1997 – 1998 – 1999 – 2000.
- Pianista ufficiale del “DanzFest” di Cattolica (Rimini) dal 2010 ad oggi.
- Pianista accompagnatore della danza presso l’Ass. Campania Danza di Salerno diretta da Antonella Iannone per l’anno accademico 2009 e 2010.
- Pianista accompagnatore della danza presso il Centro Studi Danza Classica “Cotroneo” di Benevento per l’anno accademico 2007 – 2008 – 2009.

Corsi di perfezionamento e seminari

- S.I.d.A.M. Società Italiana di Analisi Musicale – sez. Napoli – Seminario sui “I concerti per piano ed orchestra di W. A. Mozart” svolto dal M.° Giovanni Carli Ballola – Napoli 21.01.1996
- S.I.d.A.M. Società Italiana di Analisi Musicale – sez. Napoli – Seminario su “Bela Bartok e la didattica pianistica” svolto dal M° Marco de Natale – Napoli 12.05.96
- A.DI.CU.M. – Associazione per la Diffusione della Cultura Musicale “R. Goitre” – Corso di alto perfezionamento di Direzione di Coro e pratica Corale “R. Goitre” tenuto dal M° Giovanni Acciai – Avellino dal 2 a 11 ottobre 1998
- Città della Scienza – Napoli – Conferenze-Concerto “Numeri sul pentagramma” relatore M° Gaetano Panariello; svoltosi il 29 novembre e 6-13-20 dicembre 1998. Pianista: Giuseppe De Rosa
- Associazione Culturale “Prometeo” – Corsi estivi di alto perfezionamento – Diploma di partecipazione come pianista. Docente Marian Mika – Rocca Grimalda (AL) dal 23-08/01.09.96
- Accademia Chigiana – alunno della classe di composizione – docente M° Azio Corghi – luglio 2001
- Corso tirocinante per pianisti accompagnatori per la danza organizzato dal Teatro S. Carlo di Napoli in collaborazione con il conservatorio di musica di Avellino – 2001
- Inoltre si è perfezionato con la pianista Laura De Fusco
- Ha avuto varie recensioni su quotidiani Nazionali e riviste
- Ha all’attivo oltre 180 concerti svoltisi in tutta Italia, sia come direttore di coro ed orchestra che come pianista
- Come compositore è eseguito in tutta Italia da vari gruppi da camera in particolare dal “Funny sax quartet”
- Ha diretto la Corale “Ensemble Vocale di Gragnano” e l’Orchestra della stessa Corale dall 1998 al 2003 da lui fondata
- Ha diretto il coro polifonico (da lui fondato) della chiesa di San Giovanni Battista di Gragnano (Na) dal 1995 al 1998
- Attualmente dirige il gruppo vocale e strumentale da camera “Harmonia”

Concorsi

- 5° Concorso Nazionale “G. Battista Pergolesi” – Attestato di merito – punti 70/100 – sezione pianoforte – Napoli 08.06.91
- 3° Concorso Nazionale “F. Chopin” – 4° premio – punti 80/100 – sezione pianoforte – C/mare 27.10.92
- 3° Concorso Nazionale di Musica città di Contrusi Terme (SA) – 3° premio primo e secondo non assegnato – sezione pianoforte
- 2° Concorso Internazionale pianistico “Laura Abet” – 2° premio – sezione pianoforte – 23-26 maggio 1996 - Sorrento
- Concorso di Composizione “O. Caiazzo” – 3° premio primo non assegnato – Napoli giugno 2000
- International music competition , composizione II° premio primo non assegnato – Cuneo settembre 2001
- 1° Concorso di Composizione Città di Avellino organizzato dall’Accademia Musicale “Kandinsky” – attestato di merito – Avellino giugno 1997
- Provveditorato agli Studi di Terni in collaborazione con la Sovrintendenza Archeologica dell’Umbria – V Festival Internazionale “Arte a Scuola” – 1° premio ex-aequo – Terni 8-13 maggio 2000
- 1° Concorso Corale Internazionale “Renzo Helfer” Malè (TN) - 1 ° premio come miglior direttore e 3° premio assegnato alla Corale “Ensemble Vocale di Gragnano” diretta dallo stesso Giuseppe De Rosa

Pubblicazioni

- Metodo per pianisti accompagnatori della danza – Edizioni Suvini Zerboni Milano (2010)
- Calvario: oratorio sulla Via Crucis – Edizioni Studio&Studio Napoli (2008)
- Tre variazioni per pianoforte ed orchestra su un tema di Prokofiev - Edizioni Studio&Studio Napoli (2010)
- Carter’s Quartet per quartetto d’archi - Edizioni Studio&Studio Napoli (2010)
- CD audio “Lecon de Dance” – corsi avanzati, edizioni musicali Studio&Studio Napoli (2011)

Altro

Autore della musica de “La banda sbanda” canzone che ha vinto al 55° festival dello Zecchino d’oro 2012

Lingue

Inglese: scritto: discreto; letto: discreto; parlato: discreto

Francese: scritto: discreto; letto: discreto; parlato: discreto

Conoscenze informatiche

Microsoft Windows 7; Snow Leopard; Microsoft Word-Excel-Access-PowerPoint-Outlook;
Internet Explorer

Interessi

Ottima conoscenza di Hd recording e relativi software; inoltre possiede un’ottima conoscenza di programmi notazionali come: Finale 2004; e Sibelius 3..

Possiede uno studio di registrazione con pianoforte in sala. Ama leggere, soprattutto romanzi storici. Appassionato di tutte le forme artistiche, in particolare la poesia e la danza.

Giuseppe De Rosa