

# Luca Margoni

## CURRICULUM PROFESSIONALE E DIDATTICO

- ✓ Si è diplomato in chitarra nel 1988 presso il Conservatorio di Santa Cecilia sotto la guida di Stefano Cardi.
- ✓ Si è perfezionato presso l'Accademia Spagnola di Belle Arti di Roma con José Tomàs, con il quale ho studiato anche presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto.
- ✓ Parallelamente agli studi ha intrapreso un'incessante attività concertistica come solista, in duo chitarristico, in duo chitarra-violino, in duo chitarra-flauto, in trio chitarra-flauto-violino, che lo ha portato a suonare in tutta l'Italia.
- ✓ Ha studiato chitarra elettrica con Umberto Fiorentino.
- ✓ Ha studiato arrangiamento ed armonia jazz con Bruno Tommaso.
- ✓ Vanta anche una notevole esperienza come jazzista.
- ✓ Ha suonato per Raiuno e per svariate emittenti locali del Lazio.
- ✓ Ha curato l'edizione critica del "Motezuma" di Baldassarre Galuppi per la Freie Universität di Berlino, su commissione del Ministero della Cultura spagnolo, in occasione del cinquecentenario della scoperta dell'America.
- ✓ Si è abilitato in Educazione Musicale con il concorso del 23/03/90.
- ✓ Da tale anno ha insegnato sia Educazione Musicale che chitarra nella scuola pubblica (privatamente insegna dal 1978) e pertanto ha maturato una vasta esperienza nella didattica.
- ✓ Ha fondato e diretto una Scuola di Musica che si è distinta per il numero di iscritti annuali (mediamente circa cinquanta) e per le iniziative culturali portate avanti, come rassegne musicali, lezioni-concerto, conferenze e masterclasses.
- ✓ Ha sostenuto due corsi di perfezionamento Post Lauream presso L'Università di "Tor Vergata" intitolati "Educazione Musicale. Elementi di didattica" e "Le culture musicali. Repertori d'ascolto".
- ✓ Ha partecipato ad un corso di aggiornamento del Provveditorato agli studi presso il Teatro dell'Opera di Roma tenuto da Laura Di Segni.
- ✓ Attualmente è titolare della cattedra di chitarra presso la Scuola Media ad Indirizzo Musicale "Nino Rota" (ex Vigna Pia) di Roma.
- ✓ Nel 2011 ha conseguito la Laurea Biennale in Musica Elettronica presso il Conservatorio di Santa Cecilia.
- ✓ Esperto in Informatica Musicale e di Informatica in generale, è docente in Tecnologie Musicali presso il Liceo Musicale di Roma.
- ✓ Nel 2012 è stato referente del corso (nominato dal MIUR) "LA MUSICA ELETTRONICA: STORIA E PRESUPPOSTI FORMATIVI", tenuto dall'ing. Bonechi presso l'IC "Nino Rota" di Roma.
- ✓ Come compositore elettroacustico vanta esecuzioni presso i Festival di "Nuova Consonanza" e "Riccardo Bianchini" nonché presso Radio Vaticana.
- ✓ Attivo come arrangiatore di musiche per ensemble scolastici: il 20 giugno 2004 ha diretto un'orchestra scolastica presso la Sala Petrassi (sala '700) del Nuovo

- Auditorium “Parco della Musica” che eseguiva brani appositamente arrangiati per l’occasione; parte del concerto è stata trasmessa da Raitre.
- ✓ È direttore dell’Orchestra Municipale “Arvalia”, per la quale cura anche gli arrangiamenti.
  - ✓ Ha scritto articoli e arrangiamenti per le riviste “Chitarre” ed “R360”.
  - ✓ Ha all’attivo la pubblicazione di due CD: uno nel 2005 per l’Istituto Portoghese di Sant’Antonio di Roma (prestigioso Istituto nel quale ha suonato, tra l’altro, Jordi Savall) in duo chitarristico con Claudio Giuliani, un altro nel 2007 con Antonio De Rose (docente di chitarra presso il Conservatorio “Santa Cecilia” di Roma) per la “Zone di Musica” di Franco Mannino (per la quale etichetta hanno inciso nomi importanti come Eugenio Colombo e Moni Ovadia).

Luca Margoni