

Curriculum di BLANC EFISIO

Aosta, 1955

Nell'anno scolastico 1974/75 si è diplomato conseguendo la maturità scientifica. Nel 1970 ha iniziato gli studi musicali frequentando i Corsi Regionali di Musica, ad Aosta, studiando inizialmente pianoforte ed in seguito armonia e canto. Nell'anno 1984/85, sotto la guida del M° Sergio Pasteris, si è diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino; nell'anno scolastico successivo ha conseguito la licenza del corso triennale di Didattica della Musica, presso il medesimo Conservatorio.

Ha insegnato, quale insegnante supplente annuale e poi quale insegnante di ruolo, Educazione Musicale presso alcune scuole medie della Regione e, dopo aver insegnato per sei anni presso l'Istituto Musicale Regionale di Aosta (esercitazioni corali e cultura musicale generale), dall'anno scolastico 1988/89 è stato insegnante di ruolo presso il Liceo psico-socio-pedagogico sperimentale (ex art. 3 D.P.R. 419/74) di Verrès (AO). Dall'anno scolastico 1992/93 al 1995/96 è stato comandato presso il Servizio Documentazione dell'I.R.R.S.A.E. (Istituto Regionale di Ricerca, Sperimentazione e Aggiornamento Educativi) della Valle d'Aosta, e attualmente insegna presso l'Istituzione scolastica di istruzione scientifica e magistrale di Pont-Saint-Martin (sede di Verrès).

Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento dell'Educazione Musicale nella scuola media inferiore e nelle scuole medie superiori, risultando primo in graduatoria in entrambi i concorsi.

La sua attività didattica comprende inoltre:

- l'insegnamento di "Didattica dell'Educazione Musicale" e di "Storia della Musica" nei corsi ministeriali straordinari per Insegnanti di scuola media privi di titolo (art. 44 L. n. 270/82) dal 1984 al 1988;
- Corsi di aggiornamento per Insegnanti di scuola materna (1978/1981; 1990/1993);
- Corsi di "ascolto guidato" per il Centro Educazione Adulti di Aosta;
- Corsi di avviamento alla musica per bambini dai 3 agli 8 anni (1986/1989);
- Corsi di aggiornamento per Insegnanti di scuola elementare per diversi Circoli Didattici della Regione (Aosta 2° circ., Aosta 3° circ., Verrès, St. Pierre, St. Vincent, Pont St. Martin, Nus) dal 1989 a oggi;
- Corso di "Pedagogia della musica" e sull' "Utilizzo della voce in ambito didattico" per musicisti diplomati o diplomandi (per la SIEM, 1995/97).

Ha pubblicato nel 1993 (in collaborazione con un altro insegnante) un testo di avviamento alla musica per bambini dai 3 agli 8 anni, "MUSICABIMBI", attualmente adottato presso tutte le scuole materne regionali.

Dal 1988 al 1998 ha collaborato con la rivista didattica, "L'école valdôtaine", scrivendo su argomenti inerenti le materie musicali.

L'attività didattica è affiancata dall'attività artistica come direttore di coro e di gruppi strumentali e come cantante in un gruppo madrigalistico.

Nel maggio del 1998 (in collaborazione con Gaetano Lo Presti) ha pubblicato l'opera in due volumi "Musica e danza in Valle d'Aosta – Danse et musique en Vallée d'Aoste" (Aosta, Arti grafiche Duc, pp. 410). Tale pubblicazione si inoltre piazzata al 2° posto nel "Prix littéraire René Willien – Région Autonome de la Vallée d'Aoste 1999".

Dal 1999 (anno della sua apparizione) è direttore responsabile della rivista annuale "SIDIESIS – L'Almanacco della Musica in Valle d'Aosta" (ed. Progetti Sonori – Aosta).

E' stato membro dell' "Organo di Direzione Tecnica" che presiede la Fondazione "Istituto Musicale" di Aosta dal 1995 al giugno 2000.

E' stato presidente, dal 1992 al 1998, della sezione territoriale SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale) della Valle d'Aosta.

E' stato chiamato dall'Assessore alla Pubblica Istruzione a coordinare il settore "Musica e Danza" negli "Etats Généraux de la Culture Valdôtaine" (1996/97).