

## **Esperienze professionali**

**Musica Jazz –Leggera ed Etnica:** Edoardo Bennato, Enzo Avitabile, E. Gragnaniello, Pino Di Vittorio, Nuova Compagnia di Canto Popolare, D. Sepe , U. Leonardo, Peppe , Barra Concetta Barra, Gianni Lamagna, Tubba Catubba ,Accademia Romana Strumentale , A. Wurzbürger , Napoli Mandolin Orchestra , Pompei Mysteryum, Neapolis Ensemble, Antonello Paliotti, Colin Muset ,Antonella D'Agostino, Mesogea , Tarantella Storta, Goffredo Degli Esposti (Ensemble Micrologus).

### **Musica Classica:**

Orchestra Scarlatti, Teatro dell'Opera di Roma, Cappella della Pietà dei Turchini, Accademia Romana Strumentale ,Orchestra F. Ferrara, Arcana Percussion Ensemble, Kölner Philharmonie , Lautten Compagney Berlin, Festival de Saint-Chartier, Radio-France, Teatro Coliseo di Buenos Aires, Teatro Oriente di Santiago (Chile), Centro cultura Universitaria Mexico-City, Ballroom Radisson di Montevideo - Uruguay, Palaces Festival - Saint-Petersbourg (Russia), Konzerthalle - Tallin (Estonia) .

**Teatro e Danza :** Teatro dei Mutamenti ,Silvio Orlando ,Teatro Nuovo, Teatro Bellini, Teatro Cilea, Pier Francesco Poggi, Renato Carpentieri, Antonio Neiwiller, Cristina Donadio, Libera Scena, Mario Scarpetta ,Tato Russo , Nello Mascia , Nando Paone , Marianna Troise, Escamilla Garrison, Teatro Argentina ,G. Stazio, Luciano Cannito , Teatro Mongiovinò (Rm).

### **Discografia**

- Nuova Compagnia di Canto Popolare "Pesce d'ò mare"
- P. Di vittorio "Tarantola"
- Accademia Romana Strumentale "Fandango"
- Teatro dell'Opera di Roma "Missa Solemnis Pro Juileo 2000 "
- D. Sepe "Spiritus Mundi"
  - "Viaggi nei paraggi"
  - "Vite perdite"
- U. Leonardo "Prosodia"
- A. Wurzbürger "Wurzbürger"
- G. Pascale "G. Pascale "
- S. Russo "Napoli Show"
- A. Paliotti "Montagna Fredda"
- A. Paliotti "Napoli Mandolin Orchestra"
- Neapolis Ensemble "Neapolis Ensemble"
  - "Napoli"
  - "Palumbella"
  - "77"
- Mesogea "Mesogea"

## **Istruzione**

Diploma in Strumenti a Percussione

Diploma post Laurea in Educazione Musicale

Diploma post Laurea in Repertori Musicali

Specializzazione Batteria e Percussioni Jazz - Swiss Jazz Schoole di Berna con Billy Brooks

Abilitazione insegnamento Ed. Musicale I° e II° grado

Abilitazione insegnamento A077 Strumenti a Percussione

Corso di Specializzazione in Metodologia Orff

Membro della Commissione Valutazione Titoli Artistici C.S.A Roma

Docente di Drum Circle e Body Percussion presso il centro di Musica Terapia e Biomusica

"Lipsi" di Firenze.

## **Concorsi**

- Premio Speciale II° Concorso per Percussionisti (Bovino-Foggia)
- I° Premio Migliore Composizione VI° Concorso Nazionale Visconti
- I° Premio Migliore Ensemble VI° Concorso Nazionale Visconti  
( Allievi Scuola Media F. Ferrara )
- I° Rassegna Scuole Medie ad indirizzo Musicale Teatro dell'Opera Roma
- I° Premio Migliore Composizione VIII° Concorso Nazionale Visconti
- I° Premio Migliore Ensemble VIII° Concorso Nazionale Visconti  
( Allievi Scuola Media F. Ferrara )
- II° Rassegna Scuole Medie ad indirizzo Musicale Teatro dell'Opera Roma
- Partecipazione 5 maggio 2001 "Terza giornata nazionale della musica a scuola", con "LABORATORIO Bambini Al Centro del CENTRO DIDATTICO MUSICALE" organizzata dal Ministero della Pubblica Istruzione.
- Agosto 2002 con il CDM rappresenta l'Italia alla "XXV World Conference for Music-Education ISME 2002", organizzata dalla Società Internazionale di Educazione Musicale, Bergen Norvegia, con il gruppo di adolescenti "TactusPercussion Orchestra"
- Luglio 2004 con i gruppi di percussioni e coro, "Tactus Percussion Group & The Girls' Choir", al "XXVI World Conference for Music Education ISME 2004", Tenerife, Spagna.
  
- Partecipazione al "ISME 2002 "MusicsFest Norvegia"
- Partecipazione al "ISME 2004 "MusicsFest Tenerife"