

Gabriele Cappellani – Scheda di presentazione

Nato a Catania nel 1977, si è diplomato in Pianoforte nel 2000 e in Musica elettronica nel 2003 all'Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania. Nel 2003 ha frequentato i corsi di Alba D'Urbano presso la *Hochschule für Grafik und Buchkunst* di Lipsia dove ha prodotto il video *Lied ohne Gesang*. Nello stesso anno la casa discografica *Electronic Music Foundation* ha pubblicato il suo brano *Cool Training* nel CD *Electroacoustic Music From Sicily*.

Nel 2004 ha conseguito la laurea in *Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo* con 110 e lode all'Università degli Studi di Bologna con una tesi su Bruno Maderna. Nel 2009 ha conseguito il Diploma abilitante di II livello per la formazione dei docenti nella classe di concorso di Educazione musicale (A031 e A032) con una tesi dal titolo *Educazione musicale e Computer Music*.

Dal 2009 al 2012 ha insegnato *Storia della musica elettroacustica* al Triennio accademico di I livello in Musica elettronica dell'Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania. Sempre nello stesso Istituto ha insegnato anche *Acustica musicale* (A.A. 2010-2011) e *Informatica musicale* (A.A. 2011-2012). Negli anni 2010 e 2011 ha insegnato *Educazione musicale* nei corsi organizzati dall'Accademia d'Arte Drammatica della Fondazione *Istituto Nazionale del Dramma Antico* di Siracusa realizzando anche la trascrizione e l'arrangiamento di un brano tratto dalle musiche di scena del compositore Giuseppe Mulè per le *Coefore* di Eschilo rappresentate al Teatro greco di Siracusa nel 1921. Tra il 2011 e il 2012 ha insegnato *Composizione elettronica* al *Corso di formazione per operatore di Arti-terapia con specializzazione in Musicoterapia – AMPS – Associazione Musicoterapeuti Professionisti Siciliani* di Catania.

Dal 2010 insegna *Tecnologie musicali* all'Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "G. Verga" – Liceo musicale – di Modica. Nello stesso Istituto insegna anche *Storia della musica* dall'A.S. 2012-2013.

Nel novembre 2012 ha partecipato al Convegno internazionale organizzato a Roma sotto la direzione scientifica di François Delalande *La creazione musicale dei bambini e degli adolescenti nell'era digitale. Riflessioni, ricerche, esperienze* con una comunicazione dal titolo *Una proposta per la didattica delle nuove tecnologie musicali nell'era di internet*.

Si occupa attivamente di nuovi linguaggi e didattica delle tecnologie musicali. Collabora con la casa editrice *ContempoNet*.

Contatti

Indirizzo Gabriele Cappellani, via Tevere 51 – 96100 Siracusa
Email gabriele.cappellani@gmail.com
Sito Web www.tecnologiemusicali.net/istitutoverga