



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

**Cognome(i) / Nome(i)** **Bottari Stefano**  
**Indirizzo(i)** Viale Regina Elena, 351, 98121 Messina (Italia)  
**Telefono(i)** 09049508 **Cellulare** | +393488891771  
**E-mail** st.bottari@tiscali.it  
**Cittadinanza** Italiana  
**Data di nascita** 06 febbraio 1982  
**Sesso** Maschile

### Esperienza professionale

<b>Date</b>	15/04/2003 →
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Fonico di sala
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Cablaggio, montaggio impianti audio/luci, cura e gestione del suono nelle varie manifestazioni ed eventi
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Collaborazione con diversi service, tra cui Futura Service di Francesco Fazio, Audio Rent di Igor Sacchet e Audio Tecnica di Rocco Ottanà
<b>Date</b>	07/10/2007 - 06/05/2008
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Sound Producer
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Registrazione, missaggio e mastering per il disco dei Denied "...When the Slate Becomes Diamonds", distribuito in Europa e Giappone da Painkiller Records (BEL), rimastering per il disco dei Sixty Nine "Just for the Fun" per Painkiller Records (BEL)
<b>Date</b>	05/05/2005 →
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Responsabile Sala Prove
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Assistenza gruppi in sala prove e produzione per registrazioni digitali
<b>Nome e indirizzo del datore di lavoro</b>	Cargo Music c/o Progetto Suono Via Macello Vecchio, 3, 98121 Messina (Italia)
<b>Date</b>	09/08/2002 - 16/11/2002
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Operatore Stream e Tele+
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Attivazione e gestione abbonamenti
<b>Date</b>	18/02/1997 - 12/06/2002
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Arbitro F.I.G.C.
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Direzione di gare calcistiche a livello regionale
<b>Date</b>	11/09/2001 - 17/11/2001
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Assistente di scena presso il teatro Vittorio Emanuele di Messina durante l'opera "A Caval Donato" di R. Perini Scarcella
<b>Date</b>	12/01/2010 - 18/10/2010
<b>Lavoro o posizione ricoperti</b>	Responsabile laboratorio assistenza computer
<b>Principali attività e responsabilità</b>	Riparazione e assemblaggio personal computer, notebook, e netbook, configurazione e gestione reti

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Spaccio Informatico Via Roma, 3, 98100 Messina (Italia)
Date	08/12/2010 - 30/08/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Operatore telefonico Telecom Italia
Principali attività e responsabilità	Attivazione e vendita contratti Telecom Italia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Procom Via Olimpia, 4, 98168 Messina (Italia)
Date	01/08/2011 - 30/09/2011
Lavoro o posizione ricoperti	Operatore telefonico Agecons
Principali attività e responsabilità	Proposta finanziamenti regionali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Procom Via Olimpia, 4, 98168 Messina (Italia)
Date	21/12/2011 - 30/06/2013
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Informatica Musicale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Musicale "G. V. Gravina" - Crotone
Date	10/08/12
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile Tecnico Amministrativo
Principali attività e responsabilità	Gestione e amministrazione rivendita informatica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Spaccio Informatico – Filadelfia (VV)
<b>Istruzione e formazione</b>	
Date	23/02/12
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Seminario "La didattica delle LIM"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Edu-Tech
Date	08/09/2011 - 11/09/2011
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Workshop di musica elettroacustica "Hi-Art Fest '11"
Date	10/11/2009 – 27/07/2011
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico con la votazione di 110/110
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Acquisizione di competenze specialistiche nell'uso della strumentazione elettroacustica e informatica di un laboratorio, acquisizione di strumenti adeguati per le pratiche musicali con tecnologie informatiche ed elettroacustiche, pratica dello sviluppo di ambienti di lavoro didattico e formativo con tecnologie informatiche nell'ambito musicale, conoscenza delle tecnologie e delle produzioni multimediali, conoscenza delle tecnologie della comunicazione on-line, capacità di progettazione e realizzazione di progetti musicali con l'uso di tecnologie, capacità di progettazione e allestimento di un laboratorio di informatica e di produzione musicale, capacità di progettazione di percorsi per la didattica e l'aggiornamento sulle Tecnologie, dell'Informazione e della Comunicazione dedicate alla musica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio di Musica "A. Corelli", Messina (Italia)
Date	18/05/11

Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Enpals e fisco: inquadrare il proprio lavoro di musicista, fonico e docente in modo conveniente e col massimo delle tutele
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Note Legali
Date	26/05/11
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Training di formazione ed utilizzo Di.Gi.Co. SD11 e SD9
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	ArteSicilia
Date	20/03/2010 - 21/03/2010
Titolo della qualifica rilasciata	Stage formativo
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Corso intensivo di missaggio, a cura di Lorenzo Pozzi presso gli studi di Viagrande (CT)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Mixingtime
Date	06/10/2003 - 27/07/2009
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Discipline della Musica
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Adeguate formazione di base (letteraria, linguistica, storica e teorica) relativamente alle competenze musicali; strumenti metodologici e critici per lo studio della musica (elementi essenziali di notazione e tecnica compositiva nella musica occidentale; forma, generi, stili; problematiche della critica musicale); utilizzazione scritta e orale di una delle principali lingue europee, oltre l'italiano (per lo scambio di informazioni generali e nel campo musicale). Tesi in "Psicoacustica e droghe digitali"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi (Lettere e Filosofia) Palermo (Italia)
Date	04/02/2005 - 10/04/2005
Titolo della qualifica rilasciata	Stage formativo
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Stage formativo presso il teatro Massimo di Palermo durante l'opera "Il ratto dal serraglio" di W. A. Mozart
Date	04/02/2008 - 06/05/2008
Titolo della qualifica rilasciata	Partecipazione al corso "Suoni e Immagini"
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Partecipazione al corso "Suoni e Immagini" NU.BA.DI.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio "A. Corelli", Messina (Italia)
Date	04/01/2008 - 12/06/2008
Titolo della qualifica rilasciata	Partecipazione al corso di "Acustica e Psicoacustica"
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Partecipazione al corso di "Acustica e Psicoacustica" del prof. A. Cananzi presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio "A. Corelli", Messina (Italia)
Date	10/09/1999 - 09/08/2008
Titolo della qualifica rilasciata	Studio Canto
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Studio del canto jazz con la M° Rosalba Bentivoglio, e del canto lirico col M° Christian Gravina

Date	07/01/2003 - 04/05/2003
Titolo della qualifica rilasciata	Partecipazione al corso "Grow up Music"
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Partecipazione al corso "Grow up Music" con Patrizia Conte, Paola Folli e Maria Pia de Vito
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Progetto Suono, Messina (Italia)
Date	15/03/2000 - 18/06/2003
Titolo della qualifica rilasciata	Partecipazione "A Scuola di Musical"
Principali tematiche/competenza professionali acquisite	Partecipazione "A Scuola di Musical" presso la scuola musicale "Progetto Suono" di Messina, ricoprendo vari ruoli in diversi musical come Grease, Jesus Christ Superstar, West Side Story e Sister Act
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Progetto Suono, Messina (Italia)
Date	11/08/2000 - 14/07/2003
Titolo della qualifica rilasciata	Iscritto presso la Facoltà di Ingegneria Informatica di Messina
Date	10/09/1995 - 29/07/2000
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità Scientifica presso il Liceo Scientifico "Archimede" di Messina

## Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiano**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione  
Livello europeo (\*)

**Inglese**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
C1	Utente avanzato	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	C1	Utente avanzato

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali	Flessibilità e spirito di adattamento; predisposizione all'iniziativa e alla leadership; alto quoziente intellettuale; fiducia e facilità di parola; ambizione, capacità di comunicare e di coordinare; vastità di interessi personali; entusiasmo, immaginazione e spontaneità; capacità di organizzare e disciplinare il lavoro; capacità di individuare i problemi; capacità di organizzare in modo equilibrato il proprio tempo
Capacità e competenze tecniche	Conoscenza avanzata dell'uso e delle funzioni di impianti di diffusione audio, hardware analogico e digitale
Capacità e competenze informatiche	Conoscenza avanzata del pacchetto Google Office; conoscenza avanzata del pacchetto Office: Word, Excel e Access; configurazione e installazione di hardware e software; configurazione di reti lan e router; conoscenza sistemi operativi Windows (95, 98, NT, Me, 2000, XP, Vista, 7), Linux (Ubuntu, Kubuntu, Xubuntu, Android) e MacOSX; utilizzo fotocamere digitali e trattamento immagini e video per la pubblicazione in rete; fotoritocco utilizzando Photoshop, Paint Shop Pro, e Fireworks CS3; creazione di animazioni gif; registrazione e trattamento di suoni in formato digitale (Real Audio, Mp3, Wave, Wma); conoscenza avanzata di Sonar Producer, Cubase, Pro Tools, Wavelab, e relativi plug-in DX, VST, RTAS AU; realizzazione siti web; aggiornato sugli sviluppi delle tematiche legate alla rete e alle nuove tecnologie: mp3, dvd, blue ray, copyright, accessibilità, usabilità, ADSL, Fibra Ottica, telefonia, hacking, banking on line; iscritto e membro attivo di numerose mailing list/newsletters nazionali e internazionali
Capacità e competenze artistiche	Buona preparazione nello studio e nella critica del canto nelle diverse aree tematiche. Appassionato di cinema, teatro, ed opera
Altre capacità e competenze	Piace tenermi allenato, pratico in genere corsa, basket, calcetto, e pallavolo

Patente | A1, B