



Paolo Tron ha compiuto inizialmente lo studio del Pianoforte a Varese, diplomandosi sotto la guida del M° Ugo Amadei. Successivamente, dopo aver studiato a Milano con i Maestri Silvia Bianchera e Dario Maggi, ha conseguito il Diploma di Composizione (corso decennale tradizionale) sotto la guida del M° Bruno Bettinelli e il Diploma di Strumentazione per Banda sotto la guida del M° Pirola.

Contestualmente ha ottenuto la Laurea in Musicologia con il massimo dei voti presso la Scuola di Paleografia e Filologia musicale di Cremona, sede staccata dell'Università degli studi di Pavia.

Infine, vincitore del concorso per esami e titoli, è stato ammesso al biennio specialistico presso il Conservatorio G. Verdi di Como, dove ha ottenuto il Diploma di II livello in Didattica della musica strumentale, con il massimo dei voti e la lode. Presso lo stesso conservatorio ha successivamente conseguito, con il massimo dei voti, il diploma specialistico di II livello in Composizione.

Ha frequentato, inoltre, corsi di perfezionamento nella didattica pianistica con il M° Annibale Rebaudengo e vari corsi di formazione e approfondimento in ambito musicologico.

Dopo aver svolto, in un primo tempo, esperienze pianistiche nell'ambito della musica da camera, vincendo anche il Terzo Premio al Concorso internazionale di Stresa nella categoria Duo assieme al clarinetista Gianfranco Falcone, si è dedicato al settore musicologico e didattico pubblicando alcuni saggi e contributi su riviste specialistiche.

Appassionato alla musica corale, fa parte del coro del Conservatorio G. Verdi di Como, diretto dal M° Domenico Innominato e, dal 1985, fa parte del coro Josquin Despréz di Varese (<http://www.corojosquin.it>), diretto dal M° Francesco Miotti, con cui collabora in qualità di cantore e vicedirettore e con il quale ha partecipato a numerosi concerti e rassegne in ambito locale, regionale e nazionale, contribuendo ad ottenere vari premi e riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali.

E' docente presso L'Istituto Superiore Statale A. Manzoni di Varese già dal 1980 (ex istituto magistrale), dove è tuttora collaboratore fiduciario del Dirigente scolastico (a partire dall' a.s. 2001/2002) e insegnante di Pianoforte, Musica e Storia della Musica nel corso sperimentale ad indirizzo musicale che ha contribuito ad avviare nel 2000, dirigendo anche il coro degli studenti. Dall'anno scolastico 2011/12 è docente di Pianoforte, Teoria, Analisi e Composizione, Musica d'insieme e Storia della Musica nel Liceo Musicale Statale avviato presso il medesimo istituto.

Contemporaneamente ha svolto l'insegnamento di Teoria e Solfeggio, per sei anni, presso il Civico Liceo musicale di Varese e di Storia della Musica, per tre anni, presso l'Accademia Sant'Agostino di Casciago (ora con sede a Biandronno), curando la preparazione degli allievi per l'esame in conservatorio.

Promotore di progetti didattici e convenzioni di rete fra istituzioni scolastiche, ha avuto numerosi incarichi dall'Ufficio Scolastico Provinciale, fra cui i seguenti:

- nomina a Docente formatore ed esaminatore nei Corsi Abilitanti cl. A031 e A032
- nomina a Coordinatore dei Laboratori musicali della provincia di Varese
- nomina a Componente della Commissione di studio di nuovi modelli organizzativi
- nomina a componente della Commissione per la valutazione dei titoli artistici per le graduatorie di Strumento musicale cl. A077.