



ROBERTO GIULIO MANILLA

Nato a L'Aquila, ha conseguito il diploma in oboe e corno inglese presso il Conservatorio di Musica *Alfredo Casella* della sua città, perfezionando gli studi presso l'*Arts Academy* di Roma con il M° Bruno Incagnoli; ha svolto attività concertistica con gruppi da camera e orchestre. Si è laureato presso l'Università di Bologna (D.A.M.S.) discutendo la tesi in Drammaturgia Musicale sul cantante Nazzareno De Angelis, del quale ha curato anche la pubblicazione del volume omonimo. È docente di Educazione musicale, vincitore di concorso, presso la Scuola Media *Dante Alighieri* di L'Aquila e, dall'anno scolastico 2011-2012, è anche docente di Storia della musica presso il Liceo Musicale della stessa città.

È membro dell'*Istituto Abruzzese di Storia Musicale* e svolge attività di ricerca sulla storia musicale della sua città, con particolare attenzione alle rappresentazioni operistiche.

Bibliografia

- Roberto Manilla, *Il basso Nazzareno De Angelis*, diss., Università degli studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di musica e spettacolo (D.A.M.S.), a/a 1998-'99
- Roberto Manilla, *Cronologia*, in *Nazzareno De Angelis ossia l'Opera vista dal Basso*, a cura di Roberto Manilla, LIM – Libreria Musicale Italiana, Lucca 2003
- Roberto Giulio Manilla, *Francesco Santavicca un violinista aquilano dimenticato*, Rivista Abruzzese, Rassegna trimestrale di cultura, Lanciano, anno LXV – 2012, n. 2, pp. 155-158