

CURRICULUM

Marco Caruso, nato nel 1980, inizia a suonare il sassofono all'età di soli 7 anni, nella banda cittadina. Successivamente intraprende gli studi di Conservatorio sotto la guida del M° G. Brundo, conseguendo il diploma in Sassofono nel 2000 presso il Conservatorio Statale "A. Corelli" di Messina con il massimo dei voti e la lode. Agli studi musicali affianca quelli linguistici, conseguendo nel 1999 il diploma di maturità linguistica. Segue i primi corsi di perfezionamento con il M° I. Roth; in seguito partecipa alle masterclass del M° F. Moretti e del M° J. Y. Fourmeau (di quest'ultimo ha frequentato 2 corsi annuali presso l'accademia del flauto a Roma). Gli studi con sassofonisti di fama mondiale, le esibizioni in importanti manifestazioni musicali (Festival internazionale del sassofono- Palermo 2003, XXIV festival Spaziomusica-Cagliari 2005, 2° millennium sonus festival-Siracusa 2006) e la collaborazione con importanti istituzioni musicali (Orchestra del teatro S. Carlo di Napoli, Orchestra del teatro di Messina) costituiscono il bagaglio di esperienze che lo hanno portato a suonare in diverse città italiane e straniere: Siracusa, Palermo, Napoli, Caltanissetta, Catania, Taormina, Scalea, Verbicaro, Rieti, Piazza Armerina, Cagliari, Torino, Milano, Sassari, Avellino, Castrovillari, Lecce, Roma, Lavagna, Salsomaggiore terme, Caserta, Veszprem, Praga, Valencia, Lussemburgo, Lubiana, Montreal. E' stato vincitore di numerosi Concorsi Nazionali ed internazionali (Città di Caccamo 1° Premio Assoluto cat. C e Premio speciale per le migliori capacità tecniche, Musicainsieme di Catania 1° Premio, Concorso Musicale Europeo Premio Aretuseo 1° Premio Assoluto, Città di Barcellona Pozzo di Gotto (ME) 1° Premio, Concorso musicale Europeo "Valle del Barocco" di Ragusa 1°Premio, Città di Caccamo 1° Premio Assoluto cat. D etc.). Di rilievo è il 3°posto al I Concorso Internazionale del Sassofono "International SaxPrix", tenutosi a Roma nel gennaio 2005, eseguendo in finale, presso il Conservatorio S.Cecilia, il Concertino da Camera di J.Ibert con l'accompagnamento di 11 strumenti. Nell'ottobre 2005 si è inoltre classificato 1° al Concorso Internazionale Città di Chieri (TO) dove ha eseguito in finale il concerto di A. Glazounov accompagnato dall'orchestra del teatro Reggιο di Torino. Oltre ad esibirsi da solista, ha fatto parte del quartetto di sassofoni Arcadia, nato nel 1995. Questa formazione cameristica, oltre ad aver vinto diversi concorsi nazionali e internazionali di musica da camera, ha in attivo una notevole attività concertistica. Con questa formazione cameristica ha inciso un disco intitolato "Italian works from the 21st century". Ha fatto parte inoltre dell'"Arcadia Sax Ensemble", un'orchestra di 12 sassofoni con pianoforte e percussioni, che si prefigge di far conoscere il sassofono nella sua veste meno nota, quella classica. Negli ultimi anni ha iniziato a studiare direzione sotto la guida dei maestri Daniele Carnevali, Giuseppe Ratti, ottenendo un notevole consenso del pubblico della giuria con un 1° Premio al primo Concorso Nazionale "Roberto Incarbone" di Ragusa Ibla, un 3° posto al Concorso Nazionale di Taurianova e un 1°posto al Concorso Regionale di Bivona (AG), alla direzione dell'Orchestra di fiati dell'Associazione Culturale Casmene di Rosolini (SR), di cui ne è stato direttore dal 2001 al maggio 2008. Nel dicembre 2005 ha conseguito l'abilitazione nelle classi di concorso AK77, A031, A032 per l'insegnamento della musica e del sassofono nelle scuole medie di I e II grado. Dal 4 al 9 luglio 2006 ha partecipato al Congresso mondiale del sassofono tenutosi a Lubiana in Slovenia. Nel luglio 2007 ha conseguito inoltre la Laurea in "Discipline Musicali" (biennio specialistico) presso il Conservatorio Statale "A. Corelli" di Messina con il massimo dei voti e la lode. Da menzionare sono il concerto tenuto con il quartetto di Sassofoni Arcadia presso la casa Verdi a Milano e la partecipazione al festival "Musica sulle bocche" nel 2009 a Santa Maria di Gallura in Sardegna, nonché il concerto tenuto al GAM (galleria d'arte moderna) di Torino nel dicembre 2010. Negli ultimi anni si è occupato anche di musica moderna, partecipando a masterclass con i migliori saxofonisti al mondo: Seamus Black, Andy Sheppard, Mark Turner, Francesco Cafiso, Max Ionata, Rosario Giuliani. Questo lo ha portato all'incisione di vari dischi con l'"Orchestra jazz del mediterraneo" e la "Carlo Cattano Orchestra" oltre alla partecipazione a vari festival tra cui il Vittoria jazz festival. Dal 2002 a tuttora insegna strumento musicale presso le scuole medie ad indirizzo musicale e dal settembre 2011 è stato immesso in ruolo per la classe di concorso AK77. È docente di saxofono presso il Liceo Musicale di Modica.