

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MAUTONE CLAUDIO
Indirizzo	VIA ROMA,18 84066 PISCIOTTA (SA)
Telefono	0974973728
E-mail	cmautone@tiscali.it
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	12-09-1968

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date | Anno scolastico 2012-13 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo " D. Alighieri"- Sapri (SA)
Liceo musicale "S. Mercadante" - Sapri (SA) |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Contratto t. indeterminato docente Strumento Musicale cl. Conc. AK77 (sassofono), utilizzazione 11 h settimanali presso Liceo Musicale per l'insegnamento delle seguenti discipline: Sassofono (6h), Tecnologie musicali (2h), Teoria , analisi e composizione(3h) |
| <ul style="list-style-type: none">• Date | Anno scolastico 2011-12 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo " D. Alighieri"- Sapri (SA) |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Contratto t. indeterminato docente Strumento Musicale cl. Conc. AK77 (sassofono) |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Coordinatore e responsabile arrangiamenti del saggio di fine anno nonché delle rassegne e concorsi musicali. Secondo posto al Primo concorso nazionale di arrangiamento e orchestrazione per ensembles di scuole medie ad indirizzo musicale "Far Musica" svoltosi a Moliterno(PZ) il 23/05/2012 |
| <ul style="list-style-type: none">• Date | Anno scolastico 2009/10 da settembre a agosto |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo " D. Alighieri"- Sapri (SA) |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Supplenza annuale Strumento Musicale (sassofono) |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Coordinatore e responsabile arrangiamenti del saggio di fine anno nonché delle rassegne e concorsi musicali. Ha ricevuto il premio come migliore arrangiamento al concorso Beethoven 2010 tenutosi nel mese di maggio a Montesano S.M. (SA) |
| <ul style="list-style-type: none">• Date | Anno scolastico 2008/09 da settembre a giugno |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo " L. Pagano"- Diamante(CS) |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Supplenza temporanea Strumento Musicale (sassofono) |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Coordinatore e responsabile arrangiamenti del saggio di fine anno |

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Anno scolastico 2007/08 da settembre a giugno Istituto Comprensivo " L. Pagano"- Diamante(CS) Supplenza temporanea Strumento Musicale (sassofono) Coordinatore e responsabile arrangiamenti del saggio di fine anno
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Anno scolastico 2006/07 da settembre a giugno SMS "Roncalli"- Rossano Calabro (CS) Supplenza temporanea Strumento musicale(sassofono) Coordinatore e responsabile arrangiamenti del saggio di fine anno
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Anno scolastico 2004/05 da settembre a giugno Istituto Comprensivo "Leoncavallo"- Castellabate (SA) Supplenza temporanea Strumento musicale (sassofono) Coordinatore e responsabile arrangiamenti saggio di fine anno
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	Anno scolastico 2003/04 da settembre ad agosto Istituto Comprensivo "Leoncavallo"- Castellabate(SA) Supplenza temporanea strumento musicale (sassofono) Coordinatore e responsabile arrangiamenti del saggio di fine anno
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	Giugno - settembre 1996 Cooperativa "Insieme, Musicisti del Cilento" via Roma, Pisciotta Orchestra di fiati Maestro - direttore
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	Settembre 1994 - giugno 1995 Cooperativa "Insieme Musicisti del Cilento", via Roma, Pisciotta Scuola di Musica Docente di sassofono
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	1998-2008 Lezioni private di sassofono, teoria e solfeggio ed armonia complementare Preparazione per ammissione al conservatorio, licenza di solfeggio ed esami di armonia complementare

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Miur 	Anno scolastico 2011/12 Corso di formazione Neo-immessi in ruolo
--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Anno accademico 2007/08 (da Maggio a novembre 2008) Conservatorio di Musica "G. Martucci"- Salerno</p> <p>Direzione e concertazione di coro per didattica della musica(superato); Storia della musica(idoneo); Pedagogia musicale (idoneo);Psicologia musicale (idoneo) Elementi di composizione e analisi (superato); Metodologia di indagine storico-musicale; Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte (superato); elementi di tecnica vocale (superato); Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica (superato); Didattica della musica strumentale (sassofono)(superato); Musica da camera (superato); tecniche corporee funzionali(superato); Prassi educative e repertori(superato); Repertorio per ensembles strumentale (superato); metodologia dell'insegnamento strumentale (superato); Didattica dell'improvvisazione strumentale (superato); tecniche della comunicazione(idoneo); Informatica Musicale(idoneo); storia della musica; Lingua straniera- inglese (idoneo).</p> <p>Abilitazione all'insegnamento di sassofono</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Anno accademico 2006/07 Politecnico Internazionale "Scientia et Ars"-Conservatorio "Torrefranca", Vibovalentia</p> <p>Esami relativi alle aree: didattico-musicale, musicale tecnico-operativa, didattico-strumentale, storico-musicologica, psico-pedagogica, teorico-pratica.</p> <p>Diploma Accademico di II livello in Scienza e tecnologia del suono indirizzo didattico, sub-indirizzo :sassofono</p> <p>Diploma accademico di II livello</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita Principali materie/abilità professionali oggetto di studio 	<p>9.07.1999 Conservatorio "Cimarosa", Avellino</p> <p>Diploma di Strumentazione per Banda Lettura della partitura (pianoforte), fuga, contrappunto, armonia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>27.07.1990 Conservatorio di Musica di Salerno</p> <p>Diploma di sassofono</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	italiano
ALTRE LINGUE	Inglese
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>Buona</p> <p>Buona</p> <p>buona</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Facilità a relazionarsi con gli altri in maniera positiva, indipendentemente dall'età e dalla provenienza geografica e sociale degli interlocutori. Capacità di organizzare il lavoro di squadra, valorizzando le attitudini individuali
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>Abilità nel coordinare ed organizzare eventi con grandi organici sia di professionisti che di amatori, maturata nel corso degli anni grazie alle esperienze fatte in qualità di capobanda prima e maestro-concertatore poi.</p> <p>Capacità di sollecitare interesse e a promuovere motivazione al perseguimento e al raggiungimento di obiettivi acquisita grazie alle numerose esperienze di coordinamento di esperienze di aggregazione giovanile per finalità musicali.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	<p>Scorrevole utilizzo del computer in modalità Windows con utilizzo del pacchetto Office. Abituale attività di gestione posta elettronica e di ricerca in Internet.</p> <p>Conoscenza e capacità di gestione dei vari formati di file musicali. Conoscenza del programma "Finale" Ho sviluppato tali conoscenze nel corso del tempo, attraverso l'uso quotidiano di tali strumenti finalizzato a lavori di trascrizione, arrangiamento e composizione. Esse sono state poi approfondite e sistematizzate per sostenere gli esami del corso accademico di scienza e tecnologia del suono.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>Attitudine e passione per la scrittura musicale ed elaborazione di brani celebri per diverse formazioni con riconoscimenti e premiazioni in concorsi per la scuola e Concorsi nazionali di composizione originale per banda.</p> <p>Numerosi lavori per varie formazioni depositati alla SIAE</p>

Autorizzo il trattamento dei dati contenuti in questo curriculum vitae ai sensi della legge 675/96.