

	<i>Attività</i>
<i>Studi e specializzazioni</i>	Laureato al conservatorio di stato "G.Rossini" - Pesaro Specializzato Musicoterapia (Facoltà di Medicina –Università di Padova) <ul style="list-style-type: none">• Strumentazione per banda• Musica elettronica ed informatica• Composizione• Musicoterapia (Facoltà di Medicina-Università di Padova)
<i>Attività generale</i>	Autore e direttore di numerosi lavori musicali che sono stati eseguiti in varie città italiane per importanti istituzioni. (Andria, Osimo, Recanati, Macerata, Porto Recanati, Campione d'Italia, Ancona, Genova, Lucca)
<i>Attività teatrale/musicale</i>	Autore di lavori teatrali- musicali. Con il lavoro "Suite per G.Leopardi", per voce recitante, soli ed orchestra realizzato su commissione del Centro Nazionale Studi Leopardiani, è stato invitato tra gli altri: <ul style="list-style-type: none">• Genova – rassegna "il Piacere di Leggere" (Patrocini Provincia Ge, Provveditorato Studi Ge ed altri)• Andria – manifestazioni per l'anno europeo della musica (Società Amici della Musica, Comune Andria, Min. Spettacolo)• Macerata – 8° convegno internazionale "Lingua e stile in Giacomo Leopardi" – Patrocini Università degli Studi Mc, Regione Marche• Lugano, Campione d'Italia - Giornate d'incontro con G.Leopardi.• Recanati – 3° meeting internazionale "Leopardi nel mondo"• Macerata, Portorecanati - IX convegno internazionale del C.N.S.L.
<i>organizzazione</i>	<ul style="list-style-type: none">• Ancona – dal 1985 al 1990 direttore artistico della rassegna musicale "Artisti per la Pace" Patrocini Comune An, Regione Marche, A.G.I.S ed altri• 2002 Rassegna "40 anni di musica e nuove tecnologie" – Patrocinio Comune di Ancona• 2004 "Itinerari di Musica in Terapia"- "Dal Suono delle Emozioni alle Emozioni del Suono" – Patrocinio Comune di Ancona• 2012 "Sarnano Classics" – Corso di alto perfezionamento violinistico patrocini: Regione Marche, Amministrazione Comunale di Sarnano, Fondazione Cassa Risparmio di Macerata, Istituto regionale per le Attività Musicali, Club Unesco di Ancona, Club Unesco di Tolentino
<i>- Docenza</i>	<ul style="list-style-type: none">• Relatore a numerosi convegni e corsi d'aggiornamento organizzati dal Provveditorato agli Studi e da IRRSAE Marche su educazione al suono ed alla musica con le nuove tecnologie e musicoterapia

Musicoterapia	<ul style="list-style-type: none">• Opera in Laboratori di Musicoterapia di strutture scolastiche e privati• Responsabile del servizio di musicoterapia del L.I.M.S. di Ancona (casi di non-vedenti, Sindrome di Down, autismo in età prescolare e scolare)• Responsabile del servizio di musicoterapia della Civica Scuola di Musica di Osimo• Responsabile del servizio di musicoterapia della Fondazione "Grimani Buttari" di Osimo (Servizio per anziani)• Ha partecipato,in ambiente ospedaliero, a ricerche sul trattamento del dolore in oncologia, venendo invitato in seguito a sessioni di congressi nazionali• Relatore in Congressi e corsi di aggiornamento su varie tematiche musicoterapiche• Vice presidente della Associazione Nazionale "Il Giardino Armonico" Associazione di Musicoterapia e Scienze Cognitive (Livorno)
Insegnamento	<p>- Docente di Nuove Tecnologie Della Musica presso il Liceo Musicale di Stato "C.Rinaldini" – Ancona</p> <ul style="list-style-type: none">• Insegna Storia della Musica; Teoria della Musica presso la Civica Scuola di Musica – Osimo (An)• Ha Coordinato e svolto progetti su educazione al suono ed alla musica in circoli didattici di varie località italiane specialmente rivolte alla scuola d'infanzia• Ha Insegnato nei corsi di Orientamento Musicale del Comune di Ancona• Collabora con istituzioni scolastiche per progetti di Musicoterapia
Attività multimediale e consulenze	<ul style="list-style-type: none">• Consulente di ditte che si interessano all'informatica musicale• Responsabile musicale nella produzione di 4 multivisioni computerizzate (" I castelli della Loira", " I castelli di Ludwig II, "Le residenze imperiali viennesi", "la Rocca di Salisburgo") che hanno ottenuto il riconoscimento delle ambasciate delle repubbliche austriaca e francese in Italia• Responsabile del L.I.M.S. (laboratorio informatico per la musica sperimentale)- Ancona• Come sound engineer ha collaborato a registrazioni e cura archivi fonografici con istituzioni di importanza nazionale quali Conservatorio di Stato "G.Rossini" – Pesaro; Orchestra Sinfonica di Pesaro; Banda della Polizia di Stato, etc;
Pubblicazioni	<ul style="list-style-type: none">• Redattore responsabile per la musica contemporanea per la musicoterapia della rivista telematica "FortePiano"

Prof. Roberto Galosci

Via Tagliamento,20

60124 Ancona

Musicista - Musicoterapeuta

Docente Nuove Tecnologie

Della Musica

Liceo Musicale di Stato

"G. Rinaldini" - Ancona

	<p>(www.fortepiano.it) – Bologna</p> <ul style="list-style-type: none">• Brani musicali per conto della Berben s.r.l.• CD – “Suite per G.Leopardi” in collaborazione con l’Orchestra della Radio di Bratislava, per conto della casa discografica S.Paolo su commissione del Centro Nazionale Studi Leopardiani – Recanati• Articoli su pubblicazioni libri e riviste specializzate.
<i>Recensioni</i>	<p>Rai (TG1, TG3, UNOMATTINA), Corriere del Mezzogiorno, Strumenti e Musica, Corriere Adriatico, Atti della Provincia di Genova, La Gazzetta di Macerata, La Provincia, Il corriere del Ticino, Il Giorno, Il Resto del Carlino, Corriere della Sera</p>
<i>altre</i>	<ul style="list-style-type: none">• Accademico effettivo presso l’Accademia Marchigiana Scienze, Lettere, Arti di Ancona.• Vice presidente della Associazione Nazionale “Il Giardino Armonico” Associazione di Musicoterapia e Scienze Cognitive (Livorno)• Fa parte del comitato tecnico di coordinamento della Fondazione “La Bottega del Barocco e del’700”- Verona• Promotore e coordinatore del “Club Unesco” di Ancona