

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>SANTORO ANTONIO</b>
Indirizzo	<b>VIA DEI GRANAI,100 c.a.p. 88900 CROTONE ITALIA</b>
Telefono	<b>347 6319000 0962.966038</b>
Fax	
E-mail	<b>xsantorox@libero.it</b>
Nazionalità	<b>Italiana</b>
Data di nascita	<b>18 -09-1973</b>

**ESPERIENZA LAVORATIVA  
(Insegnamento)**

- Date (da – a) 2012 - 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Statale Istruzione Secondaria Superiore “G.V. Gravina” Liceo Musicale “V. Scaramuzza”
- Tipo di azienda o settore Liceo Musicale
- Tipo di impiego **Docente di Strumento - Flauto -**
  
- Date (da – a) 2011 – 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Maria Grazia Cutuli  
Crotone
- Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria di Primo Grado
- Tipo di impiego **I° Collaboratore del Dirigente Scolastico con semi esonero**
  
- Date (da – a) 2010 – 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Maria Grazia Cutuli  
Crotone
- Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria di Primo Grado
- Tipo di impiego **I° Collaboratore del Dirigente Scolastico con esonero**
  
- Date (da – a) 2007-2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Maria Grazia Cutuli  
Crotone
- Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria di Primo Grado
- Tipo di impiego **Insegnante di ruolo strumento musicale (flauto traverso)**
  
- Date (da – a) 2006-2007

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Don Milani e Istituto Comprensivo Maria Grazia Cutuli Crotone
- Tipo di impiego **Insegnante di ruolo strumento musicale (flauto)**
- Date (da – a) 2005-2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Don Milani Crotone
- Tipo di impiego **Insegnante con contratto a tempo determinato strumento musicale (flauto)**
- Date (da – a) 2002-2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Maria Grazia Cutuli e Istituto Comprensivo Don Milani Crotone
- Tipo di impiego **Insegnante con contratto a tempo determinato strumento musicale (flauto)**
- Date (da – a) 2000-2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Media Statale San Francesco - Milano
- Tipo di impiego **Insegnante con contratto a tempo determinato strumento musicale (flauto)**
- Principali mansioni e responsabilità

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### (Concorsi e Rassegne )

- Date (da – a) 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Sociale "Poggioli" Torre Annunziata (Ba)
- Manifestazione I Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "I Poggioli"
- Qualifica conseguita **Diploma di Merito 1°Classificato (Duo Flauto e Arpa)**
- Date (da – a) 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Torneo Internazionale di Musica Mola di Bari
- Manifestazione Torneo Internazione di Musica
- Qualifica conseguita **Attestato di Merito**
- Date (da – a) 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Musicale "F. Liszt" e Comune di Crotone
- Manifestazione IV Rassegna Musicale Città di Crotone
- Qualifica conseguita **Diploma di Merito**
- Date (da – a) 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Assessorato alla Cultura Comune di Marigliano ( Na)

- Manifestazione Concorso nazionale Giovani Musicisti
- Qualifica conseguita **Diploma di Merito 1° classificato categoria C Musica da Camera (Quintetto di flauti)**
  
- Date (da – a) 1998
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di Musica “Il Pentagramma” Belmonte Calabro ( Cs )
- Manifestazione Concorso nazionale Premio Pentagramma
- Qualifica conseguita **Diploma d’Onore 3° classificato categoria “F “ Musica da Camera (Trio di Flauti)**
  
- Date (da – a) 1993
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro tradizionale e d’avanguardia di arti e musica “Spazi Sonori” Comune di Rende (Cs)
- Manifestazione Prima Rassegna “Incontri con la Musica”
- Qualifica conseguita **Attestato di Merito**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### (Concerti più importanti, Pubblicazioni e Incisioni discografiche)

- Date (da – a) 2009
- Ente promotore Comune di Crotona Assessorato all'Identità
- Titolo “Concerto al Castello” (Le Sonate di G.S. Bach, per Flauto Clavicembalo e bc.)
- Formazione Flauto, Clavicembalo e Violoncello
- Tipo di esperienza **Concerto**
- Tipo di Documento Attestato
  
- Date (da – a) 2008-2009
- Ente promotore Comune di Crotona Assessorato alla Cultura
- Titolo “Percorsi Alvariani”
- Formazione Flauto, Voce e Pianoforte
- Tipo di esperienza **Concerto**
- Tipo di Documento Attestato
  
- Date (da – a) 2008
- Ente promotore G.O.I. Grande Oriente d'Italia. Teatro “Siracusa” Reggio Calabria
- Titolo “Il Giorno Della Memoria”
- Formazione Flauto e Pianoforte
- Tipo di esperienza **Concerto**
- Tipo di Documento Attestato
  
- Date (da – a) 2004
- Etichetta Discografica Overplay Edizioni Musicali – Torregrotta (ME)
- Titolo Fantasie Classiche N° 2 Musiche di G. Nitiffi.
- Formazione Duo Flauto e Arpa
- Tipo di esperienza **Incisione Discografica (Brano Dedicato) Registrazione Live**
- Tipo di Documento CD
  
- Date (da – a) 2004
- Ente promotore Provincia di Crotona
- Etichetta Discografica Soundonsound Cosenza (CS)
- Titolo “Mediterraneos”

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione</li> <li>• Tipo di esperienza</li> <li>• Tipo di Documento</li> </ul>	<p>Gruppo Cameristico "Mediterraneos" (Fl; Cl, V.Ilo; Ch.)  <b>Incisione Discografica</b>  CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Ente promotore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolo</li> <li>• Formazione</li> </ul> </li> <li>• Tipo di esperienza</li> <li>• Tipo di Documento</li> </ul>	<p>2004  Edizioni Musicali Nazionali "Allemanda"  Fantasia per Flauto e Arpa      <i>Compositore</i> Giampaolo Nitiffi  Flauto e Arpa  <b>Pubblicazione Dedicata</b>  Spartito</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Ente promotore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolo</li> <li>• Formazione</li> </ul> </li> <li>• Tipo di esperienza</li> <li>• Tipo di Documento</li> </ul>	<p>2004  Ministero per i Beni e le attività Culturali, Regione Calabria, Comune di Crotona  Danza Sport ed Eros nella Grecia Antica  Flauto Solo  <b>Concerto</b>  Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Ente promotore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolo</li> <li>• Formazione</li> </ul> </li> <li>• Tipo di esperienza</li> <li>• Tipo di Documento</li> </ul>	<p>2003  Comune di Spoleto Direzione Istruzione, Cultura e Tempo Libero  "Estate Spoletina"  Gruppo Cameristico "Mediterranée Ensemble"  <b>Concerto</b>  Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Ente promotore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolo</li> <li>• Formazione</li> </ul> </li> <li>• Tipo di esperienza</li> <li>• Tipo di Documento</li> </ul>	<p>2002  Associazione Culturale Templum – Osservatorio Psicoanalitico. Milano.  Ciclo "Musica e Psiche"  Gruppo Cameristico "Mediterranée Ensemble"  <b>Concerto</b>  Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Ente promotore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolo</li> <li>• Formazione</li> </ul> </li> <li>• Tipo di esperienza</li> <li>• Tipo di Documento</li> </ul>	<p>2002  Comune di Pieve Emanuele – Milano.  Concerto di Musica Classica  Duo Flauto e Pianoforte, Flauto e Chitarra.  <b>Concerto</b>  Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Ente promotore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolo</li> <li>• Formazione</li> </ul> </li> <li>• Tipo di esperienza</li> <li>• Tipo di Documento</li> </ul>	<p>2002  Libreria "Punto Einaudi" in collaborazione con il Centro Culturale "Quintoquadrante" - Brescia  "Serata in Libreria"  Gruppo Cameristico "Mediterranée Ensemble"  <b>Concerto</b>  Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Ente promotore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolo</li> </ul> </li> </ul>	<p>2001  Associazione Musicale "T. Gargiulo" Arpino.  I° Festival Internazionale di Musica da Camera</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione</li> <li>• Tipo di esperienza</li> <li>• Tipo di Documento</li> </ul>	<p>Duo Flauto e Arpa</p> <p><b>Concerto</b> (Prima esecuzione e registrazione live - Brano Dedicato)</p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Ente promotore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolo</li> <li>• Formazione</li> </ul> </li> <li>• Tipo di esperienza</li> <li>• Tipo di Documento</li> </ul>	<p>1999</p> <p>Basilica Santuario S. Domenico – Soriano calabro.</p> <p>Festeggiamenti del quadro di San Domenico in Soriano</p> <p>Flauto e Arpa</p> <p><b>Concerto</b></p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Ente promotore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolo</li> <li>• Formazione</li> </ul> </li> <li>• Tipo di esperienza</li> <li>• Tipo di Documento</li> </ul>	<p>1999</p> <p>Associazione Maggio Crotonese</p> <p><b>“Festival Dell’Aurora”</b></p> <p>Flauto e Orchestra d’archi - Vivaldi “La tempesta di mare” Direttore: M° Zarpellon</p> <p><b>Concerto</b></p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Ente promotore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolo</li> <li>• Formazione</li> </ul> </li> <li>• Tipo di esperienza</li> <li>• Tipo di Documento</li> </ul>	<p>1999</p> <p>Associazione Maggio Crotonese</p> <p><b>“Festival Dell’Aurora”</b></p> <p>Trio Musica Da Camera Flauto, Violoncello e Pianoforte</p> <p><b>Concerto</b></p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Ente promotore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolo</li> <li>• Formazione</li> </ul> </li> <li>• Tipo di esperienza</li> <li>• Tipo di Documento</li> </ul>	<p>1999</p> <p>Banca Nazionale del Lavoro</p> <p><b>TELETHON</b></p> <p>Flauto e Arpa</p> <p><b>Concerto</b></p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Ente promotore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolo</li> <li>• Formazione</li> </ul> </li> <li>• Tipo di esperienza</li> <li>• Tipo di Documento</li> </ul>	<p>1999</p> <p>Provincia di Crotona Assessorato alla Cultura</p> <p><b>Incontri Musicali di Fine Secolo</b></p> <p>Flauto e Arpa</p> <p><b>Concerto</b></p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Ente promotore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolo</li> <li>• Formazione</li> </ul> </li> <li>• Tipo di esperienza</li> <li>• Tipo di Documento</li> </ul>	<p>1997</p> <p>Lions Club Distretto 108 Y A Italy Club di Crotona</p> <p><b>“Festa degli Auguri”</b></p> <p>Flauto e Arpa</p> <p><b>Concerto</b></p> <p>Attestato</p>

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE  
(Insegnamento e aggiornamento)**

- Date (da – a) 2011
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Territoriale Permanente “I.C. Cutuli”
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Concetti di base; 1° Livello (20 ore)
  - Qualifica conseguita **Inglese 1° Livello**
  
- Date (da – a) 2011
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione “I.C. Cutuli”
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Concetti di base;
  - Qualifica conseguita **Utilizzo Lavagna LIM**
  
- Date (da – a) 2011
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Territoriale Permanente “I.C. Cutuli”
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Concetti di Base della IT; Uso del Computer; Elaborazione Testi; Foglio Elettronico; Database; Presentazione; Reti informatiche;
  - Qualifica conseguita **ECDL Patente Europea del Computer**
  
- Date (da – a) 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro M.I.U.R. / Istituto Comprensivo “M.G.Cutuli”.
  - Obiettivo **Progetto PON; B4**
  - Azione
  - Titolo Corso di Formazione “Pronto Soccorso” ore 30
  
- Date (da – a) 2011
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro M.I.U.R. / Istituto Comprensivo “M.G.Cutuli”.
  - Obiettivo **Progetto PON; F1**
  - Azione **Tutor**
  - Titolo **progetto PON “Il Mondo di Annah” Modulo: “A Scuola di Recitazione”,**
  
- Date (da – a) 2010
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Ente Bilaterale del Terziario Distribuzione e Servizi della Provincia di Crotone**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Conoscenza delle tecnologie informatiche applicate alla didattica della musica;  <b>Capacità di utilizzare i software per gli arrangiamenti musicali;</b>  Tecnica di direzione delle formazioni musicale mirata a sviluppare e a migliorare le capacità di attenzione, osservazione, autocontrollo, coordinamento motorio e creatività nel docente e nel discente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>Attestato di corso di formazione in Didattica della Musica e Nuove Tecnologie (Progetto Formativo Teacher Card)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>2009</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>M.I.U.R. / Istituto Comprensivo “M.G.Cutuli”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Obiettivo</li> </ul>	<p><b>Progetto PON;</b> Migliorare le competenze del personale della scuola e dei docenti</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Azione</li> </ul>	<p>Interventi di formazione sulle metodologie per la didattica individualizzata e sulle strategie per il recupero del disagio</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Titolo</li> </ul>	<p><b>Corso di Formazione “Anche noi abbiamo bisogno di apprendere” ore 30</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>MINISTERO DELL'INTERNO DIPARTIMENTO DEI VIGILI DEL FUOCO DEL SOCCORSO PUBBLICO E DELLA DIFESA CIVILE</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Espletamento dell'incarico di <b>“addetto antincendio”</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>Attestato di idoneità tecnica</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>Sintesi Srl – Soluzioni informatiche e multimediali Crotone</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Nozioni di hardware e software; programmi di word processing+foglio elettronico; creazione sito web con l'utilizzo software front page; internet e messaggeria elettronica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>Attestato di corso di formazione ore 60</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>2006</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>MIUR ( Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” Cosenza )</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Fenomenologia della comunicazione musicale; Tecnica di consapevolezza e di espressione corporea; Sociologia della Musica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>Abilitazione educazione musicale classe di concorso A032</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>2006</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>MIUR ( Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” Cosenza )</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Pratica della lettura musicale e pianistica; Metodologia della didattica e dell'Ed. Musicale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>Abilitazione educazione musicale classe di concorso A031</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>2005</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul> </li> </ul>	<p>MIUR ( Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” Cosenza )</p> <p>Legislazione ed organizzazione scolastica; Storia della musica per didattica; Psicologia della musica.</p> <p><b>Abilitazione in A077 strumento musicale classe di concorso AG77-flauto</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul> </li> </ul>	<p>2000</p> <p>Provveditorato agli studi Crotona</p> <p><b>Abilitazione Scuola Materna</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul> </li> </ul>	<p>2000</p> <p>Provveditorato agli studi Crotona</p> <p><b>Idoneità concorso magistrale</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	<p>1999 (per la durata complessiva di 800 ore)</p> <p><b>Regione Calabria , Fondo Sociale Europeo e Provincia di Crotona</b></p> <p>Direzione orchestrale, articolazione delle file, intonazione e ascolto reciproco, <b><u>tecnologie innovative.</u></b></p> <p><b>Attestato di qualifica professionale post-diploma Musicista Orchestrale</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	<p>1996</p> <p>Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” Cosenza</p> <p><b>Diploma di Flauto traverso</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	<p>1991</p> <p>Istituto Magistrale Statale “G. Gravina” Crotona</p> <p><b>Diploma</b></p>

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE (Stages e Perfezionamento/aggiornamento musicale)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>2002</p> <p>Associazione musicale “Terenzio Gargiulo” – Convitto Nazionale “Tulliano” Comune di Arpino</p>
---	---



- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
  
- Date (da – a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
      - Qualifica conseguita
    - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Flauto traverso

**Attestato di partecipazione al II Corso Internazionale di Interpretazione Musicale Docente Maestro Salvatore Lombardi**

In qualità di allievo effettivo

1996 1997 (**corso annuale**)

Accademia Internazionale di Musica "W. Kandinsky" Avellino

Flauto traverso

**Attestato di partecipazione al Corso Annuale di Alto Perfezionamento e Interpretazione flautistica Docente Maestro Salvatore Lombardi**

In qualità di allievo effettivo

1996

Associazione "Amici della Musica" del LagoNegrese – Lagonegro

Flauto traverso

**Attestato di partecipazione al Seminario di "Musica D'insieme" Docente Maestro Enrico Volpe**

In qualità di allievo effettivo

1996

Comune di Norcia

Flauto traverso

**Attestato di merito per il Corso di flauto traverso al XIII Corso Internazionale di Interpretazione Musicale Docente Maestro Salvatore Lombardi**

In qualità di allievo effettivo

1995

Società Beethoven ACAM Crotone

Flauto traverso

**Attestato di partecipazione al Corso di Perfezionamento Docente Maestro Daniela Troiani**

In qualità di allievo effettivo

1994 – 1995 (**corso annuale**)

Accademia Musicale della Calabria "Francesco Saverio Salfi" Cosenza

Flauto traverso

**Attestato di partecipazione al Corso Annuale di Interpretazione e Perfezionamento Musicale di flauto Docente Maestro Antonio Amenduni**

In qualità di allievo effettivo

1993

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Fondazione Italiana per la Musica Antica - Urbino

Flauto traverso

**Attestato di partecipazione al XXV Corso Internazionale di Musica Antica Docente  
Maestro Claudio Rufa**

In qualità di allievo effettivo

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

PATENTE O PATENTI

## ULTERIORI INFORMAZIONI

ITALIANO

### INGLESE 1° LIVELLO

elementare

elementare

buono

RESPONSABILE DELLE PUBBLICHE RELAZIONI dell'Associazione Ciclistica Dilettantistica "G. Carolei" Crotone

**RESPONSABILE MARKETING E SOCIO FONDATORE** DELLA RIVISTA SPECIALIZZATA INTERAMENTE DEDICATA DAL FLAUTO "FA LA UT" DAL 1998 AL 2001;

### FONDATORE E RESPONSABILE DI UNA SCUOLA MUSICALE PRIVATA A ROMA

**Funzione strumentale area 4 e area 1**

**Coordinatore Strumento Musicale Uil Scuola Crotone dal 2003 al 2009**

**Segretario Organizzativo Direttivo Provinciale Uil Scuola Crotone dal 2006**

**Web-master** e del sito dell'Associazione Ciclistica Dilettantistica "G. Carolei" Crotone; UIL Scuola Crotone; I.C. "M.G.Cutulì"

A - B

In qualità di attore dilettante ho partecipato a rappresentazioni teatrali.  
In varie manifestazioni artistiche/culturali ho ricoperto il ruolo di presentatore.